العدد ٤٦٣
فى يوم الجمعة
٢٨ مارس سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة التاسعة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستان

فى لندرة

مستر هندرسون — ايه ياباشا كل الضباط اللى انت جايبهم وياك دول ، هى مفاوضات والا لامؤاخذة إعلان حرب ؟؟

الباشا النحاس — دول فضلة خير جنابك اللى كانوا فى السودان وانطردوا منه ، وحرب ايه واحنا ان فتحنا عنينا فى الدنيا كلها مانفتحهاش فى السير برسى لورين ، عمّر بيوتنا وعمر « المعكمة » الله ما يقفا له بيت !!

٩٦٦ انه في يوم الاحد ٣٠ مارس سنة ٣٠ من الساعة ٦ أفرنكي صباحا والايام التالية بناحية نزلة الزاوية مركز بيا سيباع بالمزاد العلني الدجاج المبين بمحضر الحجز الرقيم ١١ فبراير سنة ١٩٣٠ ملك احمد حسن محمد من الناحية نفاذاً للحكم نمرة ٦٨٨ بيا سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٠ قرش قيمة اتعاب المحاماه المحكوم بها ورسم التنفيذ بخلاف اجرة النشر كطلب الشيخ عبد الرحمن احمد من بندر بيا فعلي راغب الشراء الحضور للمزايدة

محكمة سوهاج الأهليه

٩٧٧ انه في يوم الخميس ٣ — ابريل سنة ١٩٣٠ الساعة ٧ أفرنكي صباحا والايام التالية ببندر سوهاج اذا دعت الحالة سيباع بطريق المزاد العمومي جوال أرز أفرنكي وجوالين صابون وستيبله ذهب الواضحه بمحضر الحجز المؤرخ ٢٢ فبراير سنة ١٩٣٠ ملك هاشم ابو زيد فرحات نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهليه في القضيه المدنيه ١٨٩٠ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ٥ جنيه و ٨٤٨ مليم خلاف أجرة النشر والبيع كطلب عبد اللطيف افندي عبد القادر والحاج احمد عبد القادر التاجرين بسوهاج ومتخذين مكتب الاستاذ اسماعيل افندي محمود سليمان المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

٩٧٨ اعلان بيع

انه في يوم السبت ٥ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا سيباع علنا طشت غسيل نحاس ٢٥ ط وحلتين نحاس ١٥ ط ملك عطيه شعلان من كفر شبرا تلوج مركز زفتى وفاء لمبلغ ٨ قرش صاغ بخلاف مايستجد من المصاريف نفاذا لحكم محكمة زفتى الاهلية ن ٢٢٨ سنة ٣٠ وهذا البيع كطلب الست رتيبه مصطفي الخليفه عن نفسها وبصفتها وصية على أولادها القصر فتحية ولطفيه ورجوان ومحمد صبحي وفؤاد وفهيمة وبلبل البالغات بتوكيل الشيخ عبد العزيز القدس فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم الخميس ٣ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ أفرنكي صباحا والايام التالية بناحية كوم اشقا مركز طهطا سيباع علناً المنقولات المحجوز عليها الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٤ فبراير سنة ٩٣٠ ملك محمد حسن فايد واحمد جلاب فايد وسالم حسن فايد من كوم اشقا وفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنية ن ١٥٩٤ سنة ١٩٢٧ طهطا وفاء لمبلغ ١٣٠ قرش صاغ بما فيه رسم النشر وهذا البيع كطلب حضرة الاستاذ فؤاد افندي نجيب المحامى بطهطا فعلى راغب الشراء الحضور

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

الاشتراك يدفع مقدما
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

ملك البلجيك ... وآل لطف الله !

اراد صاحب الجلالة ملك البلجيك أن يسافر الى العراق بطيارة ، واعدت الطيارة في المطار فعلا الا انهم وجدوها وقت قيامها غير صالحة ، وفضل جلالته ان لا ينتظر حتي يعدوا طيارة أخرى بل علم ان طيارة عمومية تقوم الى العراق ببعض الركاب فأصر على ركوبها

وكان من حظ فارسين من آل لطف الله هما حبيب وجورج ان يكونا فى هذه الطيارة وتقدما الى حاشية جلالته يلحان فى شرف تقديمهما اليه

وكانا في ضيافة ملك العراق وقت وجود جلالته فى العراق ولعبادوراً مهما فى عودتهما مع جلالته من العراق الى القاهرة وبما ركب في طبعهما من السماجة أو الغرور أو ما شئت طلبا من جلالته ان يكون في ضيافتهما فى دارهما بالجزيرة ليلة وصوله

وعلم سفير البلجيك بالحكاية فانتظر وصول الطيارة لاستقبال صاحب الجلالة الملك ، وبعد كلمات قليلة رفض جلالته ضيافة آل لطف الله وفهم الفارسان « الآل لطفيان » ان من يكون ضيف جلالة ملك مصر لا يكون ضيفهما ابداً

وبات جلالته ليلة وصوله في الهليو بوليس بالاس ! !

ولو كان صاحب السعادة حسن نشأت باشا فى مصر اليوم وعلم جرأة « الفارسان الآل لطفيان » على ضيف مصر العظيم لوجد من يعرك اذنه ويقول له :

ما كان أغناك عن تقريب الآل لطف الله الى السراي يوم كنت رئيس ديوان بالنيابة وهما في الادب لا يقفان عند حد ؟ ؟

ولعل الدرس الاخير يعلم الفارسين الآل لطفيين ان لكل شيء حداً !!

***

في وزارة الاشغال !

سعى عثمان باشا محرم قبل سفره في الوفد الرسمي سعيا متواصلا لمد مدة خدمة محمد بك نور مفتش ري الجيزة سنتين ولم يفلح

ويقال ان أهم ماوقف في وجهه من العقبات ان صاحب الجلالة الملكية ابدى رغبته فى وجوب ان لا يقفل طريق الترقية أمام الشبان خصوصا وان بينهم أكفاء لاشغال مركز مفتش ري مثل مركز نور بك

وأراد عثمان باشا بعد فشله ثلاث مرات أن يعاود التجربة الرابعة ففوجيء بتقارير قدمت ضد نور بك من كل من محمود بك الالفي ونسيم بك فهمى ، فحل الغضب بهذين الموظفين وانتهى الحال باحالة نور بك الى المعاش ونقل الفلكى الى قنا ، أما نسيم فهمى فلعلاقة خفية بينه وبين الدكتور نجيب اسكندر ، والله يرحمك ويحسن اليك يا عزيز حبشي ، فقد استعملت الرأفة معه ونقل الى الفيوم

بقى من يعين مديراً لتفتيش ري الجيزة ، وقام « الاخوان » بحركة قصدوا بها أن يعينوا واحداً منهم ولكنهم تحت ضغط الجرائد وحملتها ابقوا المركز خاليا لحين عودة مكرم افندي الشهير بـ (وليم) من الوفد الرسمى وانتدبوا جرجس عبد الشهيد ليكون وكيلا للتفتيش أو مفتشا بالنيابة

وهكذا يريدون من أن يعانق الصليب الهلال عناقا هو في الحقيقة خنق

واللى اختشوا ماتوا ..

**

اعادة موظفي الداخلية !

اعادت لجنة موظفي الداخلية بهمة الباشا القيسي وضمائره الثلاثة عشر الموظفين ولكن لا للظلم الذى قيل انه حل بهم ولا لكفاءة أو أي شيء ، بل اسمع :

١ — أعيد محمد بهجت لانه نسيب حسن بك نبيه المصري

٢ — أعيد حسن صبري الازهري لأنه زوج بنت « الشيخ المحترم » الشيخ حسن عبد القادر

٣ — أعيد محمود حمدي لأنه زوج بنت أخت « الشيخ المحترم عبد العزيز بك رضوان »

٤ — أعيد عبد اللطيف شوقي حمادي لأنه قريب النائب المحترم محمود بك همام حمادي محسوب النائب المحترم فخري عبد النور

٥ — أعيد عبد المجيد شريف لأنه صاحب « السترة المرصعة بدم سعد باشا زغلول »

٦ — أعيد كمال نامي بطلب عبد العزيز النحاس وكيل مديرية المنيا وشقيق الباشا النحاس لأنه محسوبه ووضع مأمور المركز المنيا ليستر ما يمكن أن يظهر من الفضائح بعد ترقية عبد العزيز منه الى وكيل مديرية

٧ ـ أعيد حمدي الرشيدى لأنه زوج الست أنيسه الرشيدي

وعلى المحلة منين ياسمنودي!

***

مدير ادارة الداخلية ومخالفة القوانين

الاستاذ محمد بك رشدى مدير الادارة بوزارة الداخلية له في ان يخالف الموظفون القوانين رأي طريف

اسمع يا سيدي!

قصد اليه ضابط محال على الاستيداع يشكو ويطلب اعادته الى الخدمة فسأله :

ولماذا أحلت على الاستيداع ؟؟ وهل أخذت جزاءات ؟؟

أجاب الضابط :

١ — ما منعتش مظاهرة خرجت من منزل حمد باشا الباسل فعوقبت بقطع ثلاثة أيام

قال رشدي بك :

— وايه كان ؟

أجاب الضابط :

٢ — وما منعتش اجتماع حدث في منزل حمد باشا الباسل وعوقبت بقطع ٥ أيام من ماهيتي

قال رشدي بك :

— وايه كان ؟

أجاب الضابط :

— وما منعتش مظاهرة في الفيوم فعوقبت بقطع سبعة أيام من ماهيتي

فقال رشدي بك :

— دي حسنات مش سيئات ولا بد ان ترجع

والضابط الآن في انتظار قرار العودة

***

وكمان سي لبيب موسى!

دعك من أن لبيب افندي موسى مدير القليوبية لبث يسكن الاستراحة ويشيع أن ذلك وقتي ريثما يعد « العفش »، وان العفش جاء فوجده الاهالي في زكائب وصناديق بين كليم قديم وبلاليص أوزلع، واستحى هو فاشاع انه ارسل يستحضر عفشا جديداً من أوروبا

دعك من ذلك وتعال اسمع كيف شكل لجنة شعبية لتوديع الوفد الرسمي قوامها

١ ـ مدبولي زعزوع وصناعته قهوجي بميدان الساعة بينها

٢ ـ احمد علي كاتب في محل تجاري ... بنهاوي

٣ ـ محمود رباط مكوجي وأمي

٤ ـ علي السروجي نجار

وفوض المدير العظيم الجليل لهؤلاء أن يتولوا اصدار

الباشا النحاس :

والليالي من الزمان حبالى مثقلات يلدن كل عجيبة

الاوامر للموظفين وفى مقدمتهم الحكدار وآدي النظام وإلا بلاش !!

* * *

روزه ليوسف وليحيا الاسلام !

جاء في ست « روزه ليوسف » لسان حال الباشا النحاس ووليم وواصف غالي وويصا واصف وبقية الاخوان ما يأتي :

« صفوف الشعب متراصة على جانبي الطريق والجمهور يهتف لصاحب الجلالة ملكي البلجيك ومصر ..

«واذا بشيخ معمم يصيح... ليحي الاسلام ويسقط الكفار !

«وردد صيحته المقوتة ثلاث مرات قبل أن يتنبه اليه الواقفون . .

«وكانت بهدلة وكان فين يوجعك في كل قسم من أقسام جغرافية جسم الشيخ !

«أمن الذوق في هذا شيء يا سيدنا الشيخ»

واذا صحت رواية « ست روزه » فهل النداء بـ « ليحيا الاسلام » عيب في بلاد دينها الاسلام وحكومتها اسلامية ؟؟ وهل هذا النداء يسمى - كما سمته ست روزه - نداء ممقوتا ؟؟

ومن الذي يتكلم عن الذوق ؟ ؟

أتتكلم عنه « ست روزه » وهي تعرف ان استقبال صاحبي الجلالة البلجيكية حول بعمل الباشا النحاس ووليم الى « زفة » الباشا النحاس ووليم ؟؟

وماذا كانت « ست روزه » تبغي ممن نادى « ليحيا الاسلام » وممن قالت انه « بهدل وكان فين يوجعك في كل قسم من أقسام جغرافية جسمه » ؟ ؟

هل كانت تبغى ان ينادي لتحيا بعلبك أو ليحيا يوسف مجيعص » ؟؟

وهل وصلنا في بلادنا الاسلامية الى أن يبهدل ويضرب في كل قسم من أقسام جغرافية جسمه من ينادي « ليحيا الاسلام » ؟ ؟

ياست روزة ابعدي عن الاسلام وخليكي في وليم و« خلي بالك من أميلي » و « عندك حاجة تبلغ عنها ؟ »، وإلا فالمسلمون يعرفون كيف يدافعون عن الاسلام !! « متفرج »

أكاذيب

جريدة كوكب الشرق

نشرت جريدة كوكب الشرق يوم الاحد ١٦ الحالي كلمة لأحد مفاليك الاقصر ادعت انه مكاتبها بالعنوان الكبير الآتي

(رئيس لجنة الاحرار الدستوريين بالاقصر الحكم عليه بالحبس الخ)

والخبر على هذه الصورة غير صحيح فان محمد بك العماري لم يكن يوماً ما منتميا لحزب من الاحزاب ولم يتدخل فى السياسة مطلقا

ولكن الكاتب لهذه الرسالة يريد التشفى من حزب الاحرار الدستوريين الذى هو شجى فى حلق النحاسة والنيل من كرامة صاحب العزة محمد بك العماري الذي ابدي من ضروب الاكرام نحو ضيفنا العظيم حضرة صاحب الدولة محمد باشا محمود وصحبه الكرام ما يستحق عليه كل ثناء واعجاب

ولهذا الكاتب الحقير جداً (ولا أذكر اسمه الا عند الضرورة) حادثة مخجلة مع العماري بك تذهب في الماضي نحو عشرين سنة اسرد وقائعها مفصلة اذا اقتضى ذلك الحال

وهذه الحادثة وحدها هي السبب الذي يدعو هذا (الجبان) الى ارسال أكاذيبه كل يوم لكوكب الشرق للحط من كرامة محمد بك العمارى وليشفى غليله الكامن في صدره

ومن المضحك جداً ان هذا السخيف انتحل أخيراً لنفسه لقب (رئيس لجنة الوفد الخيالية بالاقصر) ليضحك من ذقون البسطاء ويملأ بطنه من فتاتهم

ولو ان كوكب الشرق وغيرها من صحف النحاسة عندها قطرة دم من الحياء وتتحرى الحقائق ماخطت حرفاً من هذه المقالات السخيفة التي لا يقصد مكاتبوها الا اغراضا دنيئة لا تخفى على أحد . بل لو اردنا ان نبين للقراء رؤساء واعضاء وسكرتاريي لجان الوفد وهم (ومنهم هذا الكاتب) فى كل وقت وحين ما بين (مفلس) يشهر افلاسه (ومجرم) يزج به فى غيابات السجون و (متشرد) انذر بالتشرد، لو أردنا هذا لما وسعتنا عشرات المقالات . فان كنتم أيها النحاسة في ريب مما نقول فاسألوا عن هؤلاء بمديرية قنا نائب قوص زكي افندى ميخائيل (عضو الحزب الابكم) بمجلس النواب فعنده الخبر اليقين

لاعوها بق واتلهوا على عينكم واستحوا واخجلوا فانتم احقر من ان تنالوا من الاحرار الدستوريين ولا يضير السحاب نبح الكلاب ولكنكم قوم لا تستحون ولا تخجلون

(اقصرى)

سعيد حبيب
وحسنى عبد الحميد آخران
في المدرسة الخدوية

آسف شدة الاسف أن أذكر أن بالمدرسة الخديوية طالبين من عنصري السعيد حبيب وحسنى عبد الحميد الطالبين اللذين عرفا بعدم تقدير العلم والواجب واللذين اتخذهما الوفد رجاله بين الطلاب الابرياء اداة للفساد والفوضى يبثانهما فيهم كما جدت للوفديين غاية في البلاد ورأوا أن من وسائل الحصول عليها الخروج على النظام والعبث بالقانون

وهذان الطالبان اللذان يحملان الوحى مساء كل يوم من «البدروم» المقدس هما محمد فتحي عبد العزيز وموسي الدروي ، ومن ورائهما طالبان آخران لم تمكنهما سذاجة الطفولة البريئة من شرف الانتساب الى شباب « البدروم » غير أنهما دائبان شديد الدأب على رضى الأولين ومطيعان لهما في كل ما يأمران به ، وهذه الطاعة لا بد مبلغتهما فى يوم قريب أو بعيد شرف العضوية فى « البدروم » وهذا مما يجب أن ينتبه اليه أولياء أمور هؤلاء الطلبة المساكين فيحولوا بينهم وبين هذا «البدروم» الذي يخرج رجالا مثل السعيد حبيب أو حسني عبد الحميد أو من شاكلهما ممن كتب الله عليهم الخيبة أو كتب عليهم شيئاً آخر يعلمه الله ويعلمه الراسخون فى العلم من أبطال « بيت الامة »

على أنني كطالب ما كان يعنينى أن أذكر اسم اثنين يحملان أسماء الطلبة فى المدرسة الخديوية لولا ما وقع منهما قبل سفر الوفد بيومين فى المدرسة ، فقد أرادا أن يحملا جمعا من الطلبة على الذهاب الى « البدروم » وظاهرهما الطالبان الآخران اللذان لم اتعرض لذكر اسميهما في هذا العمل وأخذ هؤلاء الاربعة يلحفون عليهم في الذهاب فلما رأوا ان دعوتهم لم تفلح أخذوا يهددونهم بالرفت من المدرسة بواسطة أبطال « البدروم » الذين لا حجاب بينهم وبين الوزراء ، فلما سمع منهم الطلبة هذا التهديد ثاروا عليهم وكادت تحدث ضجة شديدة بالمدرسة لولا أن طالبا من العقلاء تعرض لطلبة « البدروم » قائلا : نحن طلبة العلم نريد ان نتفرغ لدروسنا فكفوا عن تحريضنا على الذهاب الى أماكن ليس من شأن طلبة العلم أن يذهبوا اليها ، ولكن نصيحة هذا الطالب لم تقابل من فتحي عبد العزيز وموسى الدروي وزميليهما الا بالتهديد والوعيد ورفع اسمه وأسماء الطلبة الذين لم يذعنوا لهم الى الوزارة لتنتقم منهم بالرفت أو غيره من العقوبات ، وهنا وقعت مشادة بين هؤلاء الاربعة وبين الطلبة المجدين تعرض فيها أبطال « البدروم » للطعن بالخيانة فى كبار الرجال وأخذ أحدهم محمد فتحي عبد العزيز يلقي خطابة طويلة قال فيها « ان الوزارة الوفدية وزارة ستبقى قائمة رغم أنف الناس جميعا وليس في هذه البلاد من يستطيع أن يمسها بسوء ، وليس في البلاد مقام أسمى منها يمكن ان يزعزعها من مراكزها وهنا خرج الطلاب الجادون عن صمتهم وقالوا فليحيي صاحب التاج ، فليحيي جلالة الملك :

ثم أشبعوا الخطيب وأصحابه صفعا ولكما وركلا حتى كاد الأمر ينتهي الى الشكوى التى لا يحمد الوفديون وتلاميذهم مغبتها

فهل للوفد وأبطاله وأنصاف أبطاله وأرباعهم أن يحاسبوا ضمائرهم ولو حسابا يسيراً يحملهم علي أن يدعوا الطلاب وشأنهم يتلقون دروسهم التى خلقوا لتلقيها والتى يبذل الآباء على ابنائهم الطلبة كل مرتخص وغال فى سبيل تحصيلها ؟ ؟

اللهم ان هذا العبث لا يرضيك وانك وحدك القادر على أن تكشف عني وعن اخواني الطلبة الابرياء ما يبيته لخيبتنا الآثمون

« طالب »

جعاص — نبيع قطننا السنة دي بايه يا ابو « لا تبيعوا أقطانكم الا بماتي ريال »

حسين هلال — بيعوه بدره ...

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صلب — كان زيد بن عبد البر بن ذؤابة الحمار صلب الوجه وسمى جده ذؤابة الحمار لانه كان يشبه حسن يس ، ولو كان فى زماننا لقيل له شرابة الخرج وقد صلب العود ، امتنع على الكمسر ، ومنه الصلابة ، وبولس الصلبان مغنى أديب من الشام واظنه مات ، كانت له اخلاق عبد الحي حلمي المغنى المصري رحمه الله ، وتصلب الشرايين داء والصلب الحديد الذي يصنع منه السلاح وفي الاصطلاح صلب الحكم نصه ، وابنك من صلبك

صلت — اصلت حسن باشا حسيب سيفه امتشقه فقالوا له سيفك مليح ، وصلت بضم الصاد حلوي أو حلوجي أو حلواني ، فخذ ماينا سبك من هذه اللغات يا عامي يا جاهل يا وفدي قال العقاد :

رب ظبي شفته عند خط العدوي
مفصح كالعربي شكله كالقروى
قطعة في ملبن عند صلت الحلوي

وفي رواية « عند صلت الحلوجى » وصلت الحلوي هو الذي يجلس عنده الدكتور محجوب ثابت الى ان يختلط عليه الامر فلا يعرف راسه من رجليه وامية بن أبي الصلت هو الذي يقول

أمن آل وفد انت شاك فرافع
قضايا محاميها فتى يترافع
يطالب بالحق الصريح وانه
لذو مرة والحق للراس رافع
ولكن أهل الوفد اخص عليهمو
يقولون مالا تستطيع الضفادع
واجلس في صلت لاشفي غلتي
بشرب فياراباه هل هو نافع

صلح — اختلفوا في مريض هل يصلح للحياة أو ذهبت أيامه ، فارسلوه الى الدكتور سعد الدين الضبع ، فحلل دمه وحلل بصاقه وحلل بوله ، وحلل كل شيء فيه فوجده صالحا للحياة فعالجوه فشفى ورزقه الله القوة ، ورآه الدكتور سعد الدين الضبع بعد ذلك فقال له « وه ما عماش تموت يا ولد المنكوت ولا في الدنيا جبر يلمك » يمزح معه بذلك بالاسلوب الصعيدي الخالص ، ومصلحة الصحة ، ومصلحة التنظيم مشتركتان فى تنظيف الاحياء الاوربية والاحياء الوطنية لها ربنا وصالحة قاصين ممثلة من ممثلات تياترو المرحوم الشيخ سلامه حجازي ، وصلوحة بائعة الخبز والطعمية التى كان حضرة النائب المحترم عباس العقاد يشكك منها كل يوم والمصلح فى لغة العامة الملاح وصالحانى سوري يقول « العمى يضرب عبد القيدر المازنى مافى شيء بكلامو بينفهم » وقضى السعيد حبيب في المدارس عشرات السنين ولم يظهر صلوحه للعلم ولم تعرف صلاحيته له ولن يفلح لأنه بلغ سن اليأس

صلد — الحجر الصلد الذي يتعذر كسره ، والصلدي عملة افرنجية كالمليم عندنا أو احقر ، قال احمد محرم

الام يلوم اللائمون على الهوى
لقد صفروا وجهي لقد سلخوا اجلدي
نحاس هجاصون كل كلامهم
فشوش فلا يسوون عندي ولا صلدي
يموتون في حب الفلوس صبابة
وان ظهروا للناس فى مظهر الزهد
ومعكة كانت لهم ثم عطلت
وعادت الى ماكان في سالف العهد
يلمون فيها كل يوم وليلة
فلوس عباد الله بالجذب والشد
وكانت من الكرو لهم عربية
فصاروا ولا يرضون سيارة الفورد

صلصل — حدث الدكتور ابن احمد ابن فريد بن رفاعي قال سمعت مسلم بن الوليد يقول كنا نسمع صلصلة سيوف جيش المأمون من كيلو متر ولا أدري كيف كانوا يعرفون الكيلو متر ولعله مقياس عربي نقله الفرنسيون الى بلادهم باسمه .

صلصة — من أشهى مايؤكل ، وهي من التوابل التي تخلط بمرق اللحم فينزل عليها الشيخ أبو العزائم حتى يتخم وضيوفه يأكلون مرق الفول النابت بغير زيت ولا ليمون ويزعم انه من البركة

صلع — الاستاذ سليمان فوزي صاحب الكشكول أصلع على وزن أقرع وقريب من معناه لانبات براسه والصلع سقوط الشعر وبقاء الرأس بلا شعر فى غير مرض

صلعم — اصطلاح يكتب بعد اسم النبي بمعنى صلى الله عليه وسلم

صلف — الاعجاب بالنفس فى شيء من الكبرياء صلف ، وقد يعجب الكريم بنفسه ولا يتصلف غير اللئيم الوضيع الاصل ، قال الهراوي

انت يا ذا القرف
كخرو ف العلف
عائش بالسلف
فعلا م السرف
ولما ذا الصلف

صلم — قال الحسن البصرى لعبد الستار الباسل جدع الله أنفك وفقأ عينك وشرم شدقك وصلم اذنك كيف تدعي انك من أهل الفهم

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

ممن اتضايق ؟!

عمر دياب

من تلغراف مي عمر دياب بمجلس الشيوخ
نحاس باشا بالباخرة أوزونيا

دولة النحاس باشا
بالباخرة أوزونيا
« دولتكم لمصر والله لكم »

اما ان دولته لمصر فليس بصحيح ولو قال
ولته لبيت الامة أو لسمنود أو لوليم افندي
ولروزا ليوسف لصحت هذه القضية ، وأما
ن الله له فليسمح لي مي عمر أن اقول له ان
ذا العطف لو مشينا مع القاعدة النحوية يقتضي
لكفر « وناقل الكفر ما يكفرش » لاننا لو
رضنا ان النحاس باشا لمصر حقيقة فكيف يكون
النحاس باشا لله ، أظنك كنت تريد التقديم
لمبتدأ فيكون « الله لكم » بمعنى نصيركم ولكن
حصل التأخير فوقع ما ليس في الحسبان ، والقافية
تعذرش

يظهر انك ياسي عمر قريب مي توفيق ا .

محمود زكي سالم

ومن الدكتور محمود زكي سالم سكرتير
ليم افندي وسكرتيره فني كان ، وبعدما قال والده
لمستشار سابقا والرقم حالا كلمته الخالدة
« زعيمنا الامجد ، ورئيسنا الاوحد » وانشد معي

تعالى الله يا سلم بن عمر
اذل الحرص اعناق الرجال

ضحايا الوفد الرسمي

ومن الوفد الرسمي الذي شاءت شهوة
أعضائه وحبهم للهتاف أن تقرب قرابين على
مذبح هذه الشهوة وهذا الحب ، فمن مناكب
كسرت الى صدور كدمت الى اقدام قطعت
الى سوق بترت الخ الخ

كل هذا في سبيل هذه الشهوة الحيوانية
بذل ، ومن قبله بذلت عشرات الآلاف من
الجنيهات

فهل لهذا البذل الغالي ثمار ستجنيها البلاد
قل للست روزا ليوسف تنشد

وليلى ما كفاها الهجر حتى
أباحت في الهوى عرضي وديني

عدلي يكن باشا يودع !

ومن النبيل يودع من لا يعرفون إلا
المنفعة ولا يسعون الا وراءها ، ومن كانوا
— يوم كان دولته كوكبا في سماء مجده — في
الشوارع والطرقات وأظن دولته قد عرف اعرف
انه يصح له أن يودع حذاءه الذي لا يلبسه الا مرات
معدودة حين يتركه ليلبس غيره ولا يعود الى وداع
يعترضه فيه السوقة والمفلوكون ويقولون له : لم
لم تذهب يا باشا في وداع الوفد حتى مدينة
الاسكندرية » ؟

على أن هذه الحال الناطقة بلسان الفصيح
تقول ألا لعن الله الضرورة انها
تكلف اعلى الخلق أدنى الخلائق

ومن حضرات الآتية أسماؤهم مع حفظ
الالقاب أو ذكرها ويشترك في التضايق معي
من بعضهم حضرات أعضاء اللوكاندة السعدية
العامرة

١ — وزير الاشغال وعضو الوفد الرسمي
« ٤٧ فدانا وثمانية عشر قيراطا
وعشرون سهما بثمن قدره ٧٠
جنيها للفدان

٢ — يهود فلسطين « يلبسون الحداد على
اللورد بلفور »

٣ — غاندي « نهضة وطنية بريئة ليست
كنهضة المكة »

٤ — مندوب جريدة الاهرام الاستاذ
محمود ابو الفتح « وعبد الله افندي
حسين مندوب الوفد عن الاهرام
بالعافية »

٥ — النائب المحترم عبد الحميد افندي البنان
« الست تريز ومنتداها »

٦ — الاستاذ علي عبد الرازق « علمه
وأدبه ونبله »

٧ — محمد علي باشا يصفع لجنة الموظفين
العليا وأنف الست روزه ولا فيش
كده أبدا « راغم »

٨ — رد « البدروم » يهتفون بحياة
الباشا النحاس في موكب صاحبي
الجلالة ملكي البلجيك »

٩ — سلامة ميخائيل بك بعد تعيين غيره
في وظيفة المستشار الملكي « يا قلبي
مالك بتتنهد وبتقول آه »

١٠ — الحق ان دار الرباب تباعدت
أو انبت حبل ان قلبك طائر

« متضايق »

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات
مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة
ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوما بختم
المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في
جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط
واضح لكي تسهل قراءته

نادى الظرفاء

هناك في حى الحسينية دار يؤمها اللطفاء وأهل الرقة والظرف هي دار حضرة النائب المحترم عبد الحميد البنان ، فتكون لهم مسامرات كنسيم الصبا ومملحات كورد الربى في الادب، والاجتماع ، والسياسة ، وشتى شؤون الحياة ، ففى تلك الدار ناد أطلقوا عليه اسم نادي الظرفاء ، وهم كاخوان الصفاء كل كلمة لهم وكل اشارة للتسجيل والتدوين والرجوع والمدارسة ، واليك محضر جلسة من جلسات هذا النادي الخيالي البديع

ابو ستيت — والله انت لسه شباب يا ست روزه

روز اليوسف — رغم انفك يا بيه

عزيز ميرهم — حقه تعرفوش أنف محمد باشا صفوت تم فيها ايه ؟

زهير صبرى — تم فيها زكام، يعني حايتم فيها إيه ؟

عزيز ميرهم — والزكام ده تم فيه ايه

زهير صبري — مش يعني بتقول على لما الوابور اللي كان راكبه انصدم ومناخيره انجرحت وبعدها بسنه طلب تعويض أربعة آلاف جنيه وناويين يدوه الفين ؟

أحمد الصاوي — والواحد منا ما ينجرح في مناخيره وف غير مناخيره بقى يطلب الوف جنيهات ، والله كنا بقينا اغنيا

روز اليوسف — لكن ده وزير ودي أول مرة انجرح فيها

فخرى عبد النور — صحيح أول مرة

عزيز انطون — يو جتك الايه ، وانت لما انجرحت أول مره خدت ايه ؟

حافظ عوض — لازم اخد مبلغ ، فاكر يا عزيز

عزيز انطون — دنا وقعت اتعورت بلا نيله ولا تعويض ولا حاجة

عبد الحميد البنان — لو كنت ايامها وزير وعثرت وقعت ع الارض كنت تطالب مصلحة التنظيم بعشرين الف جنيه ، دنت طماع قوي يا ادلعدى يا عزيز

محمود صبري — أقول لكم الحق أنف محمد باشا صفوت لو كانت انخرشمت خالص ماتسواش أكثر من خمسين جنيه

عبد المجيد الرمالي — صحيح ، لانها مش أنف تياترو ، ولما الانف تياترو كان يهد صاحبه ما ياخدش الفين جنيه

وليم مكرم — دي صدمة عملت له في انفه انفلونزا

عباس العقاد — لهو انف صفوت باشا إيه اللى لما ينجرح ياخد الفين جنيه ، ده ولا الانفوشي

حسن بس — يا سلام على الانفوشى في اسكندرية ، أما لنا فيه نوادر ؟

ابراهيم بهجت — ده الباشا بيدعى انه فقد حاسة الشم ، وهو بيشم زي القطط

عبد الستار الباسل — لما بيفوت على دكان سمك ، عجل الاتمبيل بتاعه بيقف

النقراشي — الاتمبيل هو اللي بيشم ومع ذلك وجه الاعتراض إيه ، وماله لما ياخد الفين جنيه والا اربعتلاف، هو حا ياخدهم منين ، مش من خزينة الحكومة ؟

متولي غنيم — انتم مش شايفين السياسة بتقول إيه ؟ دى جرست الدنيا

حافظ عوض — بقى عشان السياسة فرصة زى دي تفوت واحد وفدي زينا ؟ يا شيخ سيبك بلا سياسة بلا قلبة دماغ ، وزير وفدى تبقي قدامه الخزينة ومناخيره تنجرح ولا ياخدش تعويض عشرين الف جنيه حتى ؟

عبد الحميد البنان — هي مناخير الماس ؟

حافظ عوض — افرض انها مناخيرك انت ، بقي ما تاخدش ؟

عبد الحميد البنان — أقول لك الحق آخد

ابراهيم بهجت — أنا مره عضيت ماري في مناخيرها جرحتها وضحكت عليها بريال فرحت به ، بقي مناخير صفوت باشا أحسن من مناخير ماري ؟

علي بك عباس — أنا في مذهبي المبلغ ده مش كتير ما دام الحكومة هى اللى حاتدفعه ، وده شيء من مال الامة واحنا بتوع الامة والامة بتاعتنا

الشيخ حسن عبد القادر — واحنا اللى حانجيب لها الاستقلال ، بقى نسافر ونفاوض ونتعب ومناخير واحد من بتوعنا تنجرح ولا ياخدش حاجة ؟

النحاس باشا — الوقت ده انسب وقت للمفاوضات

متولي غنيم — مفيش هنا حد غريب ، مفاوضة إيه اللى حانفاوضها، حانقبل المقترحات والسلام

وليم — مين قال كده ، لازم نطلب مطالب كبيره ، ولما يبقوا يرفضوها نبقى نرجع نستأنف الجهاد .

متولي غنيم — ولحناش حاننتهي أبداً

وليم — وانت عايز ننتهي ونفض الوفد ؟ انت يا أستاذ مش بتنظر لقدام

النحاس باشا — نفض الوفد ؟ تبقى سنة سودة ، مفيش كلام من ده

متولي غنيم — ولما نقبل المقترحات والبلاد تستقل يبقى وفد ليه

الشيخ حسن عبد القادر — انت يا استاذ ما لكش في الكلام ده ، قوم صلي لك ركعتين أحسن

احمد الصاوي — والنبي أنا قلبي وقع وهو بيقول الوفد ينفض، انفض انت يا أستاذ خليك في صلاتك وخلينا فى جهادنا

فخري عبد النور — متولي بك عايزنا ننتهي من المطالبة بالاستقلال عشان الهند يبقى فيها أبطال ومصر ما فيهاش

متولي بك — ما احنا لما نجيب الاستقلال نبقي أبطال الى الابد

محمود صبري — لكن أبطال فى المعاش، لا نقدر نهش ولا نقدر ننش ، بقى برضه ساعتها النحاس باشا يبقى زي غندي ؟

النقراشي — مش ممكن، والوقت الحاضر كان مناسب للمفاوضة لأن انجلترا مشغولة بمسألة الهند، وغصب عنها تقطع المفاوضات والوفد بتاعنا يرجع وأدينا قاعدين في الحكم

لويس فانوس — ازاي تنقطع المفاوضات والانجليز يسيبوا الوفد فى الحكم

ولبم — غصب عنهم ، لأنهم مشغولين بثورة الهند ومش مجانين يخلونا نعمل ثورة هنا وبعدين ما يلاحقوش على هنا وهناك (تصفيق حاد وزغروطة من روزاليوسف)

ابقى خليك عالنقره دي فى روزا ليوسف

روزاليوسف — معلوم ، لازم المجلة بتاعتى تنهي المسألة دي ، احنا عايزين ننضف المدارس من الدستوريين لحد آخر واحد، بيفسدوا عقول التلامذة .

أبو ستيت — يا روحي ، يا الماظية، ياللي تتاكل بعضمك

عبد الفتاح الطويل — والنبي عملت طيب

في المراية ما كنتش تعترض، أهو زيك، شوف انت بقى لما تدخل مدرسة وشك يقطع الخميرة منها وإلا لأ ؟ ! ! (ضحك)

متولي غنيم — أنا قضيت زمن طويل قاضي احالة ماجراش حاجة

عبد المجيد الرمالي — بذمتك شنقت كام واحد ؟ بقى عايز تسيب علي بك ابراهيم في كلية الطب عشان يشنق الطلبة

عبد الحميد البنان — ده صحيح مافهش شيء من الجمال أبداً

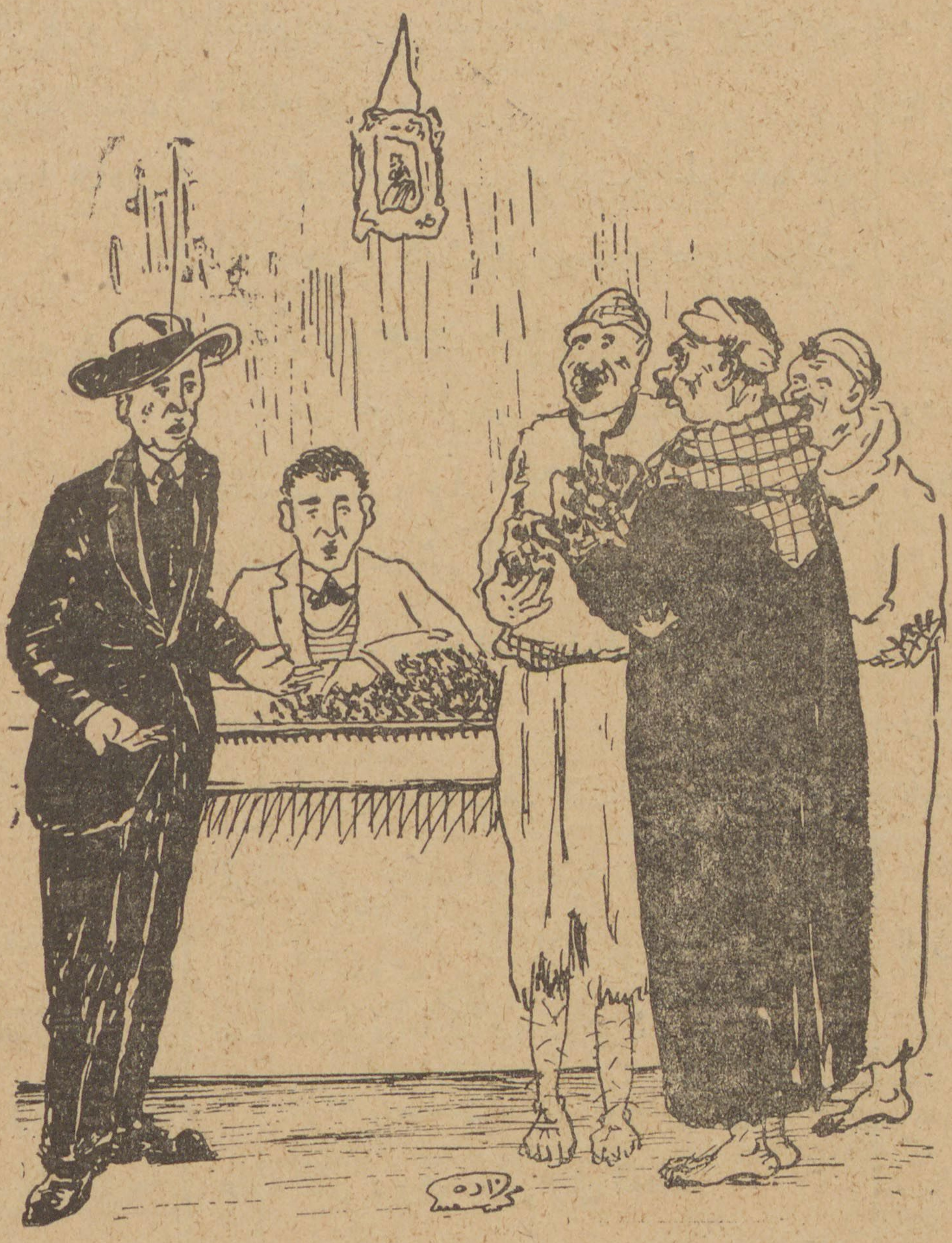
متولي غنيم — والعلم والاخلاق والمعرفة تنسوهم ؟

عبد الفتاح الطويل — ياشيخ بلا علم بلا أدب بلا اخلاق ، هو ده وقته ، ده وقت شخعلة ، بصراحة كده

علي بك عباس — متولي بك مش عايز يفهم الكلام ده

حافظ عوض — المدرسة عايزه واحد بجبوح زي علي بك عباس ينبسطوا منه الطلبة

علي بك عباس — قل لهم يا أستاذ ، ونظارة المدارس كمان فن مش بالعلم ولا المعرفة ولا غيره بقى الدكتور علي بك ابراهيم الى ماعمروش كان ناظر مدرسة ثانوية ولا ابتدائية يبقى عميد كلية الطب وأنا اللي كنت ناظر أم عباس



أبو سريع — يا خواجة عاوزين نزرع قطن ولا عندناش تقاوي

الخواجة منولي — القطن فى وزارة الوفد ما يساويش دره ، روح استاف من « المعكة »

التابعي — الله الله ، صلاة النبي أحسن ، احنا اللي فيهم

علي بك عباس — والله فكرتنا يا تابعي

التابعي — ازي حضرتك يا أستاذ

علي بك عباس — أديك شفت اللي أنا قايله فى مجلس النواب على كلية الطب ،

يا بيه اللي اتكلمت على كلية الطب ، ده العميد بتاعها وشه وحش قوي !!

متولي بك غنيم — صحيح الدكتور علي بك ابراهيم وشه وحش لكن ايش دخل ده في ادارة المدرسة

زهير صبري — لو كنت حضرتك تبص

والالهامية ما أكونش عميدها ؟

ولبم — كل شيء له زمن ، المدارس كانت زمان تحت ادارة رجاله زي الغيلان و كان قال التلميذ يخرج من البيت عالمدرسة ومن المدرسة عالبيت وحبس حرية وبلاوي ، أما دلوقت ايه الكلام ده ما ينفعش والطلبة بدهم الدلع

والبجبجة ومين الطالب إللي يبقى على كيفه وعلي بك ابراهيم عميد الكلية ؟ ودى تبقى كلية والا سجن ؟

عباس العقاد — وهو إحنا يا أستاذ عارفين نشوف خلقة حد من الطلبة من وقت ما الدكتور ده عمل عميد للكلية، ما تزحوه بقى خلوا الطلبة ياخذوا حريتهم

النحاس باشا — حقيقي لازم ياخدوا حريتهم ، يمكن نحتاج لمظاهرة والا هتاف والا هيصة سياسية مش ممكن الدكتور علي بك ابراهيم يسيبهم يعملوا هيجان

علي بك عباس — بقى كلامي هو عين الجد

عمر خلف الله — وه يا بوى عاد كلامك زين ! والله مليح يا بيه ، لسانك طرى !!!

علي بك عباس — لسانك اطرى يا زهرة الفل يا أنس

ابو ستيت — جرى إيه يا بيه ما تخلينا في الموضوع ؟ ! !

وليم — احنا لازم نحسب حساب المستقبل والطلبة كان في كل المدارس لازم ينظموا لجانهم ويستعدوا لما نطلبهم ما حدش عارف بكرة حايجرى إيه ؟

النقراشي — أيوه لازم الطلبة يرجعوا لنشاطهم بلاش موت

حسن يس — يا خسارة علي وعلى شبابي لما كنت زعيم طلبة الله يوكسك يا سعيد يا حبيب زي ما وكستني وكسرت زهري ويرزقك باشب منك ياخد منك الزعامة

عزيز ميرهم — أشيب يعني شباب أكثر ؟

حسن يس — أيوه كده الدعابره

السعيد حبيب — مش انا اللي كسرت زهرك ، اللي كسر زهرك ابراهيم !

حسن يس — مش ابراهيم عبد الهادي ؟

الهي بحق ساعة مغربية ودقن مربية يبتليك يا ابراهيم يا عبد الهادي بدقن ألعن من دقن الدكتور محجوب، هوانا انسى عمايله معايا !!!

عبد الحميد البنان — ما تفكروناش بايام المدارس خشوا بنا في حكاية غير دي !

النقراشي — دول أهم شيء في البلد

متولي بك غنيم — الساعة كام ؟ العشا وجبت ، عن اذنكم أما أخطف العشا (ويفرد الجاكتة ويشرع في الصلاة)

عبد الحميد بك البنان — استني يا أستاذ أما نجيب لك سجاده ، (صائحا بالخادم) هات سجادة قوام يا حسن

متولي بك — لا ما أحبش أصلي إلا على جاكتتي ما دمت في غير بيتي

عبد الحميد البنان — ليه احنا نجسا ؟

متولي غنيم — مش قوي ... نويت أصلي أربع ركعات فرض صلاة العشا أا..... له أكبر

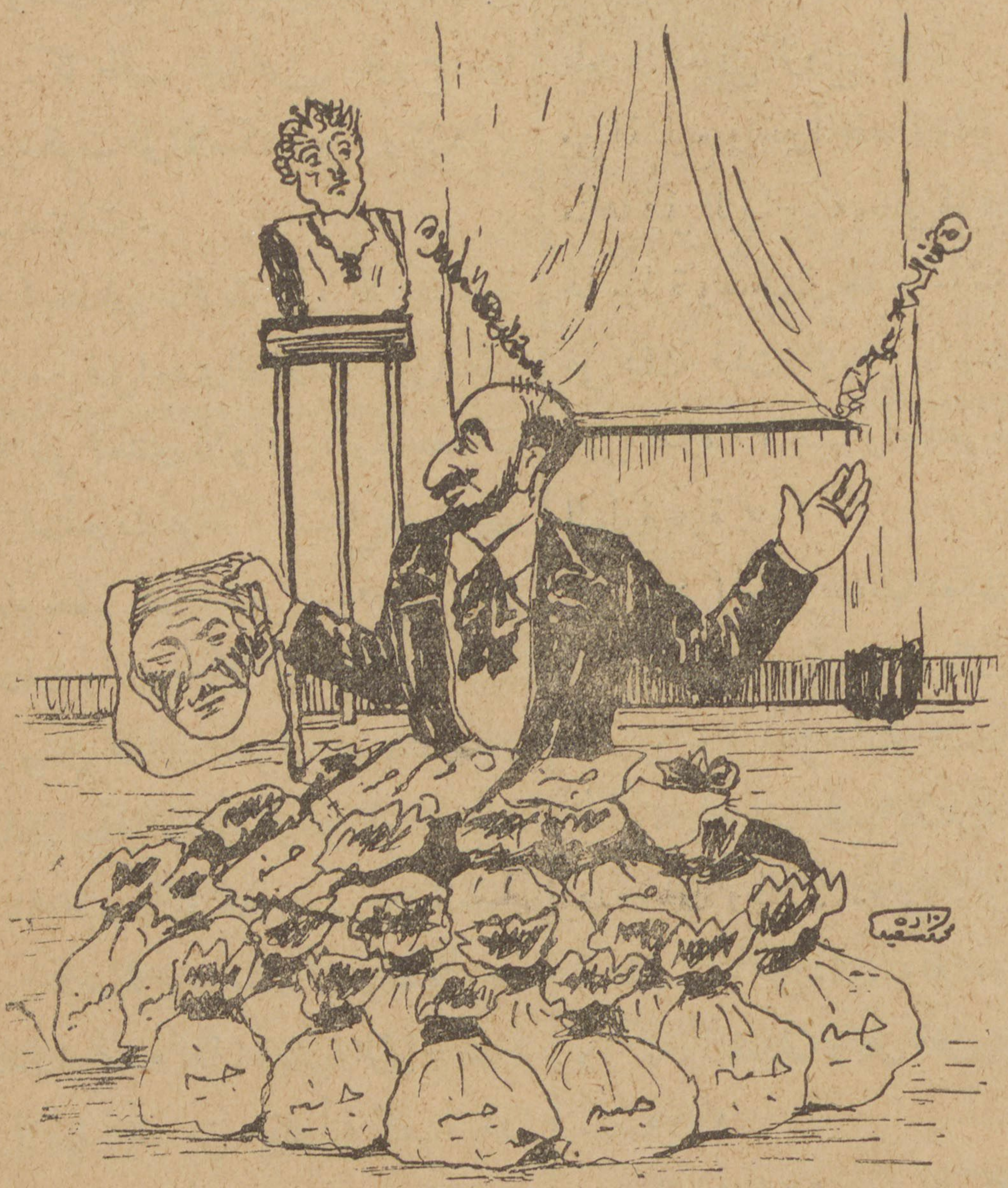
روزا ليوسف — هي هي

التابعي — « مشير بسبابته الى فمه » هس

وشعر عبد الحميد البنان بمغص شديد فاستأذن وصعد الى البيت وانصرفوا من النادي يسألون الله له الشفاء

متعهد الكشكول

يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار



مختار ، الحفار — :

٤٣ الف جنيه بعد وفاتك يا سعد باشا ؟؟!

يا ريتك مت من زمان ، وانا ما كنتش أعمل اللى عملته فيك سنة ١٩٢١

اتفرج وشوف

فضيحة بعد فضيحتين

عبد الحميد البنان بعد الصحفية الاجنبية
وابراهيم بهجت بعد عبد الحميد البنان

نشرنا في العدد الماضي فضيحة الدعوى التي رفعتها الست تريز جيرمن على حضرة النائب المحترم عبد الحميد البنان وكيف كان يجبرها على مجالسة اصدقائه ومحبيه وزملائه والسهر معهم طول الليل حتى أصيبت بمرض السكر مدة تسع سنين

وننشر اليوم فضيحة ثالثة تتلخص وقائعها فيما يأتي :

(١) الست ماري يوسف عبادي أرملة حضرت من الاسكندرية ونزلت بجوردن هاوس . وصناعتها عمل البرانيط ولها ابنتان . وقد تعرف بها ابراهيم بك بهجت عضو مجلس النواب . وطلب اليها عمل قميصين سعر القميص ١٨ قرشا . كما طلب اليها أن يتزوج منها فرفضت وسافرت الى الاسكندرية . وكان ذلك من ثلاث سنوات .

(٢) بعد ان سافرت الى الاسكندرية استدعيت من قبل احدى العائلات بشبين الكوم لخياطة ملابس احدى الاوانس . ولما حضرت الى مصر استأجرت غرفة السكاكيني . وفى أحد الايام حضر اليها شخص اسمه عبده شمير بائع كرافتات وأخبرها بأن أحد البكوات يريد مقابلتها . وكان هذا البك هو ابراهيم بك بهجت وعند مقابلتها سألها لماذا لم ترسل له خطابات فأجابته بأن صناعتها خياطة وليس من المعقول كلما خاطت قميصا لأي انسان أن تراسله . عند ذلك كاشفها بحبه لها . وطلب الزواج منها . فرفضت لأنها لم تجد من هيئته أنه كفء لهذا الزواج . واذ ذاك أعطاها مبلغ ٥٠ جنيها لتشتري لها ملابس ومنقولات . عند ذلك ظنت انه لابد أن يكون كفؤا للزواج منها . فقبلت منه المبلغ وسافرت الى الاسكندرية وباعت محل تجارتها وعادت الى مصر وكان ذلك قبل حفلة ازاحة الستار عن تمثال نهضة مصر بأربعة أيام

(٣) عادت السيدة فترددت في الزواج وأخيراً حصل الاتفاق على الزواج فاعطاها ٥٠ جنيها أخرى ليكون المهر ١٠٠ جنيه . وعرضت عليه أن يكون الزواج مدنيا . فلم يقبل خوفا من التشنيع وأخيراً عقد زواج شرعي . وقد مناها قبل الزواج بأنه سيبني لها فيلا . وسيشتري لها سيارة وسيكتب لها جزءاً من أطيانه . بناء على ذلك قبلت الزواج . وخصص لها مرتبا شهريا قدره ٣٠ جنيها واستأجر لها شقة بشارع المدابغ نمرة ١٧

(٤) استمر يعاملها معاملة طيبة مدة من الزمن . وفي يوم من الايام طلب اليها أن تحضر عقد زواج ابنه على ابنة مدحت بك سامي . فأخبرته بأنه ليس لديها فستان لائق لحضور مثل هذه الحفلة وطلبت منه أن يشتري لها فستانا . فرفض وبناء على ذلك وقع سوء التفاهم بينهما وتركها وانصرف وكان ذلك في أوائل مايو سنة ١٩٢٩ .

(٥) لما انتقلت من السكاكيني الى شارع المدابغ وجدت نفسها مضطرة الى شراء منقولات تتناسب مع السكن الجديد فاشترت المنقولات على حسابها بالتقسيط من محلات الشنتناوي وعبده الحسيني وليفنشز . ولما هجرها زوجها عجزت عن تسديد الاقساط فأوقع أصحابها الحجز وكذا صاحب المنزل على منقولاتها . وقد استطاعت أن تمهل أصحاب الديون حتى تحصل من زوجها على النقود . وقد سافرت لهذا الغرض الى طنطا وهناك قابلها أصدقاء ابراهيم بك بهجت في مكتب الشيخ حسن عبدالقادر وطلبوا منها الرجوع الى مصر لاحضار أوراق الديون وهم مكلفون باقناع زوجها لاعطائها ماتتطلبه من النقود . ولكنها عز عليها أن ترجع الى مصر بدون نقود وأصحاب الديون متحفزون لبيع منقولاتها . ففضلت الانتحار على أن تعود خالية . وبناء على ذلك ذهبت الى أحد الفنادق . وكتبت ورقة بأنها انتحرت لأسباب أخري . وتناولت كمية من حامض الفنيك . وكان ذلك فى أكتوبر سنة ١٩٢٩ .

ولما شفيت طلبها سعادة صادق باشا يونس مدير الغربية وأنبها على محاولة الانتحار فشكت اليه أمرها وكلفها بالعودة الى مصر لاحضار الاوراق التي تثبت الزوجية والديون . وفعلا احضرتها وبعد بحثها تكلم المدير مع الشيخ حسن عبد القادر واحمد افندي الصاوي والحاج حسين ابوط أعضاء مجلس النواب في الموضوع وقرروا لها مبلغ ٣٠٠ جنيه في مقابل انهاء العلاقات بينهما . وقد رضيت بذلك وطلبوا منها الحضور الى مكتب الشيخ حسن عبد القادر لتسليم الاوراق واستلام المبلغ .

ولكن حدث ان هجم عليها ابن ابراهيم بك بهجت واسمه أنور وهددها بالقتل وأشهر عليها مسدسا حتى تسلمه المستندات التي لديها . وقد ضبطت لذلك واقعة فى المركز . وبعد كتابة المحضر ذهبت الى مكتب الشيخ حسن عبد القادر . وقد لاحظت أثناء وجودها هناك

أن مؤامرة مدبرة للاستيلاء على المستندات دون اعطائها شيئا . وبناء على ذلك تركت المكتب وعادت الى مصر .

(٦) لما عادت الى مصر رفعت عليه دعوى أمام المحكمة الشرعية . وقد حاول ابراهيم بك بهجت أن يفسد قضيتها بواسطة احضار شهود مزورين يشهدون بأنه ليس هو الرجل الذي تزوجها وان زوجها أبيض اللون طويل القامة صغير السن .

وقد اخبرها بذلك أحد الذين أراد ابراهيم بك أن يأخذ منهم هذه الشهادة وبناء على ذلك اتفقوا معها على أن تحضر أثناء محاولة زوجها بواسطة وكيل محاميه الشرعي ارشاد الشهود . وفعلا تم ذلك وضبطت واقعة محاولة الرشوة وكتب لها محضر فى قسم عابدين . وقرر الشهود أن وكيل الشيخ عبد الرازق القاضي المحامى حاول ارشاءهم . ولا تزال قضيتها منظورة أمام المحكمة الشرعية وكانت جلستها فى ٢٥ مارس الجاري

(٧) في يوم ١٧ مارس ذهبت الى البرلمان وعملت ضجة كبيرة واجتمع حولها أصدقاء زوجها ابراهيم بك بهجت وهربوه من باب آخر . وعمل لها مذكرة .

(٨) لدي السيدة ٤٠ خطابا من زوجها كلها حب وغرام .

شكر و ثناء

يتردد شكر الدكتورين سالم وأوضه باشي اللذين يعملان لمعالجة مدمنى المخدرات فى عيادتهما بمصر الجديدة على كل لسان للعناية الفائقة التى يبذلانها في انقاذ المرضي واعادتهم الى الحياة بعد أن يكون قد وصل بهم الداء الى الفناء

بين رسل باشا والنقراشي

النقراشي — آديك عارف رأيي فى المظاهرات يا باشا

رسل باشا — وآديك عارف رأيي فيك يا نقراشي افندى

بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين فى (بنك مصر) الساعة الثالثة بعد ظهر يوم السبت ٢٢ مارس سنة ١٩٣٠ بتياترو حديقة الازبكية وقررت التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات المقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٩ حسبما جاء بتقرير مجلس الادارة المذكوره والموافقة على صرف ستة وثلاثين قرشا ارباحا لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ٩ اعتباراً من يوم الثلاثاء ٨ ابريل سنة ١٩٣٠ بمركز البنك وفروعه

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

من الادارة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

الغرابلى باشا — امر ياست روزه

روزه ليوسف — قوى قلبك ياباشا أنت وهو ولا تخافوش ابداً ، النحاس باشا وولیم بك قبل ما يسافروا وصونى عليكم وقالوا لي « خللى بالك من أميلى ...

السياسة فى الارياف

ابو النصر — بت يا أم الخير العمدة الجديد عاوز يلم بدال اللى دفعه فى تعيينه ورفت اللى قبله

أم الخير — والله يابا محمد ما بقى حيلتنا غير « الحلقة » اللى لابسينها وادبك شامم روايح الموسم اللى جاي وخيبتنا

تصرفات نائب وفدي

في مدينة الاسكندرية

حضرة ... صاحب الكشكول الأغر
أرجو أن تتفضلوا بنشر الآتي في صحيفتكم الغراء

من بين « نمر » الوفد الذين ينوبون عن مدينة الاسكندرية في الزمان الأخير حسن افندي سرور المحامي ، وكانت نقابة عمال الدخان في المدينة قد جعلته مستشاراً لها فأخذ هذا المستشار يتملق العمال وأعضاء النقابة بكل وسائل الملق ليؤازروه في الانتخابات التي رشح نفسه فيها، وفعلا ساعدوه بكل ما في وسعهم من جهود وساعدهم في ذلك اخوانهم عمال الغزل، فلما اطمأن على مقعده بين النمر أخذ يضرب بالوعود الكاذبة التي بذلها لهؤلاء المساكين عرض الحائط، بل أخذ يبعث أذنابه من العمال الى عمال مصنع كوتاريللي ليفهموهم انهم مظلومون وان هذا « النمرة » في استطاعته ان يكشف ظلامتهم اذا أذعنوا لرأيه، وذلك لأنه عازم على « جر الخواجة كوتاريللي على وشه » — كما قال — « ويخلي العمال زي الباشوات » ، فلما علم بهذا كوتاريللي رفت أكثر من تسعين عاملا في شهري ابريل ومايو سنة ١٩٢٩ ، وفي هذه المدة كتب حسن افندي سرور هذا كله في البلاغ على أثر مناقشته مع مندوبها في الاسكندرية فكتب مندوب البلاغ - بعد ان اتفق مع كوتاريللي - يطعن في حسن افندي سرور بمناسبة هذه الكلمة ثم أخذا يتراشقان بالطعن كل منهما في الآخر ، أما سر هذا التراشق بينهما فعلمه عندهما ، أو هو « زي شغل حاق حوش » ، وعندما وقعت هذه الضجة بينهما خشى كوتاريللي أن يتأثر اسمه في السوق بها فانتهز فرصة الانتخابات و« مد يده » وكلف علي افندي حسين أن يعمل حفلة انتخابية

الغرابلي باشا — أنا دلوقت وزير الداخلية ياقيسي باشا
القيسي باشا — علشان يبقى لي ١٤ ضمير بدل ١٣ ،
ياسلام يامعالي الوزير دي ان ماشالتكش الارض أشيلك فوق راسي ! !

لحسن افندي سرور بجهة غربال التي يقطن كوتاريللي بها ففعل، ومن ذلك الحين غير حسن افندي سرور مجرى حركته ضد كوتاريللي وأخذ يساعده ويساعد غيره من أصحاب المعامل ولا يرعى جانب العمال الذين انتخبوه وأدخلوا « رجله » في مجلس النواب حتى أخذ مقعده تحت « القبة »

وماذا يهمه هو من العمال بعد ان أخذ اصواتهم ونجح بها وأصبح في عداد « النمر » الوفدية الكثيرة ؟ انه لا يهمه الا ان يحقق مصلحته الشخصية كبقية اخوانه « والي ينفلق ينفلق ! ! »

فشكراً يا حسن افندي سرور شكراً يليق بعملك مع العمال، والى اللقاء في الانتخابات المقبلة

عبد الغفار محمد احمد
بفابريقة دوراس باباتيولوجو

٩٧٤ انه في يومي السبت والاحد ٢٩ و ٣٠ مارس سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية خارقة جرجا وبسوق ناحية القرعان سيباع علنا مزروعات ونحاس وأشياء أخرى مبينة الاوصاف والتواريخ بمحاضر الحجز ملك عباس حسن من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية في القضيه ن ١٤٦ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٣٤ قرش صاغ والبيع كطلب الشيخ عبد الرحيم عثمان البارودي صاحب أملاك بجرجا ومحله بجرجا بمكتب الاستاذ تادرس افندي جريس المحامي

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المبينين بعاليه

من ادارة الكشكول

اتخذ حضرة ابراهيم افندي خليل وكيل الكشكول بمديرية البحيرة والاسكندرية مكتبا بملك الاوقاف بالدور الاول خلف البوستة بدمنهور لقبول الاعلانات والاشتراكات وفيما يتعلق باشغال الجريدة .

سمر الادباء

اجتمع لفيف من رجال العلم والادب وطفقوا يتحدثون كعادتهم في الادب والادباء والعلم والعلماء ثم انتقلوا من حديثهم فى العلم والادب الى الحديث فى السياسة ورجالها فقال واحد منهم : لست أدري كيف يقول الوفديون أنهم سياسيون وان حزبهم يؤدي في البلاد عمل الحزب السياسي وليس من بين رجاله من استطاع ولا من يستطيع القيام بعمل يخدم به بلاده ، وليس لهم برنامج خاص يجتمعون على مبادئه ؟ ؟

فقال آخر ساخراً : أما كيف يقول الوفديون انهم سياسيون فمفيش حد يقول عليّ . . كخ يا أستاذ ، وأما ان حزبهم لا يؤدي في البلاد عمل الحزب السياسي فهذا خطأ لأن معظم أعضائه قد حذقوا الاقتصاد السياسي المبتكر ، فبينما البلاد تجتاز أزمة اقتصادية شديدة تجد « المعكة » معمة بالاوراق المالية وعيني الذهب والفضة ، وأما أنهم ليس من بين رجالهم من يستطيع القيام بعمل يخدم به بلاده فهذا ما يكذبك فيه الواقع ، ألم تر كيف ان الانجليز خدعوا أيام وصفهم المغفور له سعد زغلول باشا بأنهم خصوم شرفاء معقولون فاعترفوا فوق اعترافاتهم المتكررة بان جنودهم ستجلو عن وادي النيل قريبا وقريبا جداً ! ؟؟ ثم ألم تر كيف ان خليفة سعد قدم قانون الاجتماعات والمظاهرات الى مجلس النواب فنظر فيه وأقره ثم ارسله الى مجلس الشيوخ ليقره ، ولولا الانذار البريطاني لتم تنفيذه ؟ ؟ ! ! ثم ألم تر كيف ان النحاس باشا انقذ البلاد من قنابل البوارج الحربية التى لولا لطف الله وسياسة دولته وشكره السعيد لما بقى فى أرض وادي النيل من يذكر الله ، وأما أنهم ليس لهم برنامج خاص فهذا شأن السياسي الذي حنكته الايام يتلون كتلون الحرباء ، وما كاد يتم عبارته هذه حتى انبري له أديب عرف بوفديته فقال :

يا أستاذ . الوفد هو الامة ، والامة هي الوفد لحما ودماً

فاعترضه رابع قائلا وفلوسا . . . فقال الاول للرابع انتظر حتي يتم الاستاذ حديثه ولا تقاطعه

فاجابه أنا لم أقاطعه وانما اتممت ما عسى أن يفوته من نقص لأن الوفديين اذا احتدم الجدل وقارعت الحجة الحجة لا يجدون بابا ينفذون منه الا هذه الكلمة « الوفد هو الامة والامة هي الوفد لحما ودما » وهذا كل ما يمكن أن يقوله الوفديون وتابعوهم وتابعو تابعيهم فانا لم أقاطعه يا عزيزي

فقال له صاحبه لا ، لقد قاطعته دون أن يتم حديثه لأنه كان قد بقى من كلامه « تحيا ذكرى سعد باشا » تصفيق من الجميع وضحك

ثم ابتدأ الاول الكلام بعد الضحك قائلا دعونا أيها السادة من السياسة وتعالوا نتكلم في الصحف

قال الثاني لنبحث في اسمائها ولننظر أيها أفضل ؟

قال الاديب الوفدي « كوكب الشرق » ألا ترون كيف انه مركب من كوكب وهو جرم مضيء والشرق وهو مطلع الشمس

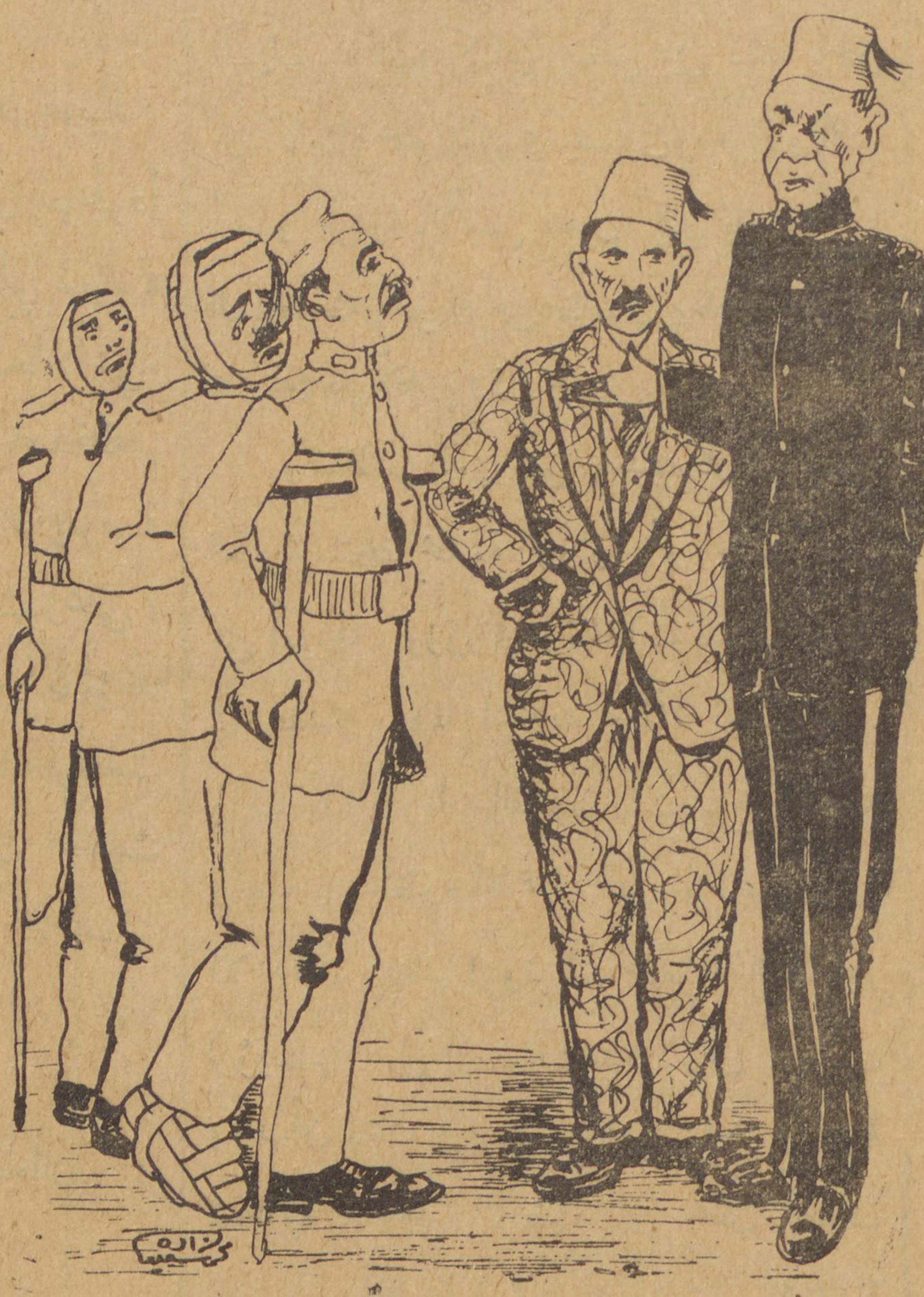
قال الرابع إخص على داذوق ، دا صاحبه لما اختار الاسم ده لازم كان سارح ...

قال الوفدي : يعني مش زي « الثغر » بتاعكم اشمعنى الاسم ده عجبكم

قال الرابع أما « الثغر » فهو علم على عاصمة البلاد الثانية واختيار هذا الاسم علما على صحيفة يدل على سلامة ذوق المختار

قال الوفدي طيب و « الكشكول »

قال الرابع كمان حتقول في ده حاجة يا سلام يا أخي



بين وزير المعارف وحكمدار بوليس مصر

رسل باشا ـ شايف يا بهي الدين بك نتيجة مذاكرة تلاميذك

وزير المعارف ـــ في عرضك يا رسل باشا ؟! غمض عينيك وخليك اليومين دول زي السير برسي لورين !!

قال الوفدي طيب إيه رأيكم فى اسم «اليوم» جريدة الاستاذ توفيق دياب الوطني المخلص الصميم

فانبرى للكلام أديب لم يشترك فى الحديث من قبل وقال أما اسم جريدة اليوم فهو اسم يناسب صاحبه تماما لأن كل يوم يمر بالانسان هو يوم لا يتغير ولا يتبدل وان تغير الانسان فيه وتبدل ، ولقد صدق القائل

كل يوم تبدي صروف الليالي
خلقا من أبي سعيد عجيبا

ولو ان الاستاذ توفيق دياب كان موجوداً في عصر هذا الشاعر لترك كلمة « أبي سعيد » ولقال «أبي دياب» ولظل بيته صحيحا لا شيء فيه من عيوب الشعر ، ثم استأذن من اصدقائه في الخروج وانصرف ، فسألت احد من يعرفونه عنه فقال انه عبد الله افندي الشوربجي ، الاديب الذي لا يؤخذ بزهو الظهور كما تؤخذ انت به فضحكنا ثم ودع كل منا اصحابه فرجعت الى منزلي وأمسكت بقلمي وكتبت الحديث لقراء الكشكول أديب

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان

دهان — زخرفة

١٩ شارع المناخ

أمام مخزن أدوية مظلوم بك

تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة .

ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فانه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات لزبائنه .

صوفي من أعوان الاجرام يعين سكرتيرا لوزير الاوقاف

تبوأت الوزارة الحالية مقاعدها وروح المطامع في أموال الامة شعارها . والاسراف فى توزيع الاسلاب والمغانم على محاسيبها واذنابها مبدؤها . ثم تدعي العصمة وتصف نفسها بصفات الكمال . ولدينا كتاب ينطق على ذلك بالحق أن الاستاذ محمود افندي بسيوني وزير الاوقاف . أصدر قراراً بالأمس بتعيين كهل بلغ سن الشيخوخة ونخر الوهن عظامه في وظيفة سكرتير عام لقلم من أقلام وزارته.

والموظف الذي نحن بصدده كان في الازمنة الغابرة ملتحقا بخدمة الوزارة ثم اختلس قدراً من أموالها . وزور في وثائقها . وبدد متاعا كان في عهدته . ولما اشتدت وطأة اجراءه . وانتها كه لحرمات القانون رفت من منصبه وابعد عن حظيرة الاعمال فيها . وما من وزارة الا وقبل اعتابها وتزلف بمونة الشفاعات لرؤوسائها . الى أن ضاقت عليه الارض بما رحبت وبعد أن بلغت الروح الحلقوم . فكر في حيلة شيطانية . وهي الانضمام الى محفل تصوف الوزير . وبالنسبة لبراعته في ترتيل المنظومة ودلائل الاوراد بصوت عال . منحه معالى الوزير المتصوف رضوانه وعينه منشداً لحلقات الاذكار وتنظيم أوضاعها وتطبيق لوائحها . فنبغ في عمله . وأجاد مهنته . وظل يؤدي واجبه الذي موجزه . الحمد لرب مقتدر . ومدد يابن أبا العمران . وتباركت يا ألله . الخ ومابين غمضة عين وانتباهتها الا وهو متبوأ على مقعد منصبه الجديد . بمرتب ثلاثين جنيهاً شهرياً يتقاضاها من مال الامة ودماء الفلاح البائس .

أما مؤهلاته فانه يحذق معرفة نواقض الوضوء وسنن الاستنجاء . وماذا يقرأ المأموم خلف الامام . هذه قطرة من بحر وذلك تصرف من تصرفات وزير . غرنا بصوفيته . وخدع القوم بعمامته . وارخاء لحيته . والبهدلة في زيه . وما بواطنه الا عذاب أليم .

فالى الرأى العام نسوق الحديث . ونقص القصة على مسامعه . ليحكم فيها وهو خير الحاكمين محمد عبد العليم

غيور على أموال الامة

مستر ما كدونالد — مانفعش المؤتمر البحرى مانفعش لكن سعد باشا قال . الاخلاص خير من الكفاءة

مستر بلدوين — انت عاوز تترقى تبقى النحاس ؟ إخص على كده !!

كلام ورد غطاه

بين صديقتين

احداهما — حدثني أخوك أمس أربع ساعات فما مللت له حديثا

الثانية — وعن أي شيء حدثك هذا الحديث الطويل

الاولى — عني ...

***

بين قريبتين

الاولى — قالت اختك لي أنها ستنتقم من أبن عمها

الثانية — وماذا عساها تفعل ؟

الاولى — اظنها ستقترن به ...

***

بين قاض ومجرم

القاضي — أعدت ثانيا ؟ ألم أقل لك اني لا أريد أن أراك مرة أخرى ؟

المجرم — نعم ياسيدي وقد أنذرت الشرطي بذلك ولكنه صمم على احضاري ...

***

بين مستخدم وصاحب عمل

المستخدم — أتسمح لي يا سيدي بالغياب غداً لمساعدة زوجتي في الغسيل ؟

صاحب العمل — كلا ، بالطبع

المستخدم — اشكرك يا سيدي فقد كنت متأكداً اني استطيع أن اعتمد عليك ...

***

بين خطيبين

الخطيب — هل أنا أول رجل تقبلينه ؟

الخطيبة — طبعا ، أما شيء عجيب

الخطيب — ومم تتعجبين

الخطيبة — من اتفاق كل الرجال على القاء مثل هذا السؤال ...

***

بين مليونير وأبن سائق سيارته

المليونير — هل تعرف من أنا يا شاطر ؟

الطفل — نعم انت الذي يسمح لك أبي بركوب سيارته بعض الاحيان ...

***

طول الانتظار

الصديقة — هل نسيت أن تحلق ذقنك ؟

الصديق — كلا . فقد حلقتها قبل خروجي من المنزل وحضوري هنا لمقابلتك ..

***

بين صديقين

الصديق — وددت لو انك كنت شقراء

الصديقة — لماذا

الصديق — لان منجما اخبرني ان امرأتي سوف تكون شقراء

الصديقة — لا تهتم لذلك فان شعري مصبوغ ..

***

بين صاحبين

الاول — أريد أن اشترى لزوجتي سيارة أو بيانو ولكني محتار أيهما اشتري

الثاني — ولم هذه الحيرة

الاول — لأني اذا اشتريت لها سيارة قتلت نفسها . أما اذا اشتريت لها بيانو فهي لا بد قاتلتي ..

***

بين غني وفقير

الرجل الغني — كلا لا أوافق على أن تتزوج من ابنتي

الشاب الفقير — انقذني اذن من أصحاب الديون الذين ينتظروني في الخارج ..

***

بين معلم حساب وتلميذ

المعلم — ماذا ينتج من قرش خبز وقرشين زبدة وأربعة قروش جانبون ؟

التلميذ — واحد ساندويتش ..

***

بين قاض ومحكوم عليه

القاضي — حكمت عليك بالسجن ثلاث سنين فهل لك ما تقوله ؟

المحكوم عليه — نعم

القاضي — ماذا

المحكوم عليه — أن ترسل خبرا لمنزلي بأني لا اتغدى معهم اليوم ..

***

بين صديقتين

الاولى — تعلمت الطبخ لما كان زوجي مسافرا في الصعيد

الثانية — وماذا قال حين عاد ؟

الاولى — لا شيء . فقد سافر بعد الغداء الى السودان ..

***

بين منجم وبحار

المنجم — أرى خطا مهما بين خطوط راحتك

البحار — حقا ؟ أرجو أن يكون من خطوط الاطلانطيق ...

***

بين صديقين

احدهما — أريد أن أكلم أباك

الثاني — أبي ذهب الى القره قول

الاول — لقد قلت لي ذلك منذ شهر

الثاني — نعم ولكنه لم يعد للآن ..

***

بين مشترية وبائعة

المشترية — أريد برنيطة على آخر مودة

البائعة — انتظري قليلا في غرفة الاستراحة فان المودة آخذة في التغير ..

***

بين ممثلة ومدير مسرح

الممثلة — قرأت اعلانا في صحف المساء بأنك تريد ممثلة أولى

المدير — نعم ولكنك اتيت بعد فوات الاوان

الممثلة — كيف ولم تمض الا بضع دقائق على ظهور الجريدة

المدير — لا لا . أريد انه كان يجب أن تأتي قبل خمسة عشر عاما ...

***

بين رجلين

احدهما — أنا أفضل الصور الكبيرة على الصغيرة

الثاني — هل حضرتك مصور

الاول — كلا ولكنى صانع براويز ...

***

بين صاحبين

احدهما — لماذا لا تسكن في شقة باحد منازلك الكثيرة

الثاني — لا أستطيع فان ايجارها غالي ..

***

بين حبيبين

الحبيبة — انك لا تستطيع أن تدرك حرارة حبي

الحبيب — كيف لا وهي تذيب نقودي اذابة .

حمام الهشى

شارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام المذبح

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل احسن حمامات الصحية في اوربا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	« افرنكى
٢٥	« افرنكى بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتى للامراض الجلدية . وحمام غاز لتصلب الشرايين . وكرسى صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

وكيل الكشكول

قام حضرة الشيخ مغاوري عبد الرحمن وكيل الكشكول في مديريات المنوفية والقليوبية والشرقية والدقهلية والغربية فنرجو من حضرات المشتركين بالمديريات المذكورة اعتماد وتسليمه قيم الاشتراكات بموجب ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وموقع عليها

مطبعة الكشكول

تعلن مطبعة الكشكول أنها مستعدة لطبع ما يقدم لها من فواتير ودوسيهات والخطابات وطبع الكشكول هو أوضح دليل على النظافة والاتقان

حرفة الادب وشكوى الادباء

لفن الادب تقاليد « حوشية » كثيرة اصطلح الادباء — فيما يظهر — على أن يرثها الخلف منهم عن السلف دون بحث أو تفكير في صلاحيتها أوحتي فى ملاءمتها أو عدم ملاءمتها لانفسهم ولعصرهم الخاص وملابساتهم الذاتية فالشموخ والزهو والشذوذ عن المواضعات الاجتماعية والزهد في الحياة المنزلية والاسراف فى النفقة والافراط فى الشراب واهمال التجمل فيما يتعلق بالذات وبما عليها من الثياب كل هذا وكثير غيره يتطبع به الاديب حتي يمسي بعض حياته لا غني له عنه ولامتحول الى سواه ، كأنما هو لا يكسب سمت الفن ولا ينتظم فى سلك أهله الا أن يطبع على هذا الغرار ويتخلق بمثل هاتيك الخلال ! ولقد يكون كل من هذه التقاليدأو «التقاليع» صالحا فى ذاته لبحث ممتع في نشأته واطواره وفى اسبابه ومسبباته ، ، وقد يكون لنا عود اليها أو الى بعض منها في المستقبل القريب ، غير اننا نقصر البحث فيهذه الكلمات على ظاهرة فريدة لم نلمع اليها فيماقدمنا وان تكن مماذكرنا بسبيل، فما ان ترى من أديب الا سمعته ينحي على صروف الدهر ويشكو اعراض أهل العصر ، كأن الدهر عدو للأديب مبين ، وكأن الناس قد جنوا فلايفرقون بين غث وثمين ! وانما آثرنا هذه الظاهرة وقدمناها على غيرها لسببين : فاما احدهما فشيوعها بين الادباء شيوعا كبيراً بحيث يندر ان ينجو من فتنتها أديب . وأما ثانيهما فلأنها نشأت اصلا عن بواعث حقيقية وان كانت قدامتدت اليها بعد يد التقليدوالتزييف شكوى صروف الدهر واعراض الجمهور، إذن ، هي محل بحثنا الآن . وقد قلنا ان هذه الشكوى نشأت فى الاصل حقيقية غير مفتعلة ولا مصطنعة . ذلك انه مااستجابت امة للسنن الآلهي القاضي « بتداول الايام » ونهضت للتقدم الى الامام الا كان رسل نهضتها الاوائل من افذاذ الادباء . فهؤلاء هم الذين يوقظون الشعور من سباته ويحفزون الهمم لابتغاء المجد والعلياء. هؤلاء هم الذين يفكون اسار العقول ويطلقونها من ربقة الضلالات والاوهام. هؤلاء هم الذين يحررون النفوس ويستنقذونها من وهدة الذل والاستعباد . هؤلاء هم طلائع النهضة السابقون الاولون الذين يأتى على أثرهم كبار الفنانين والقادة والزعماء والحكام والمشترعين ومهرة الصناع وأعيان المال والاعمال . ينجم احدهم من هوات بلاده كما يبزغ النجم في فحمة الظلماء،غريبا في موطنه منقطع الاقران والنظراء فما يكاد يرسل أول شعاع حتي يغشي العيون بالضياء من طول ما ألفت النوم والظلام ، ويلذع الابدان بالحرارة بعد اذ أثلجها الخمول والاستسلام . أما الناس فبين معرض لا يفهم ما يرى ومتبرم متألم من لذع الحر وبهر الضياء بينا يقف صاحبنا الاديب في معزل عن القوم المبغوتين المبهوتين المتولين عنه جهلا أو كراهية فى التحول مما ألفوه من البلادة واطمأنوا اليه من الركود والاستخذاء . وما معنى العزلة في هذه الحال ؟ معناها بوار بضاعة الاديب وكساد سوقه . معناها فقره وبؤسه وتضعضع ظواهره وهزاله وشحوبه. فلا جرم يضج الاديب بالشكوى المرة وينحي على دهره وجمهوره بأشد اللوم واعنف الهجاء ولا جرم يثور الاديب « بحرفة الادب » ويعدها مصدراً للشقاء والبلاء

مثل هذا الاديب هو الذي يشكو بالطبيعة وبالحق لؤم دهره وكنود جمهوره . وليس كمثل شأنه فى ذلك شأن الادباء الذين يجيئون بعده وبعد ان تتقدم النهضة ويقوى الجمهور علي تمييز اللباب من الجفاء . فالقسط الأكبر من شكوى الادباء في هذه الحال متكلف مصنوع لا أصل له ولا مبرر على الاطلاق . أما مصدر الداء في الحقيقة فضعف الاديب في فنه وفتوره الناجم من وهن ذهنه او تفاهة دراساته . وقد حقر أديب بريطانيا الكبير برناردمن شعر صغار الادباء أو انصافهم هؤلاء حين أشار اليهم في سياق المقدمة البديعة التي مهد بها لنشر روايته المسرحية الفلسفية الشيقة « THE CHWING UP OF BLANCO BOSNET » فقال انهم جماعة الذين يعرفون قليلا من الكتابة ثم لا يعرفون بعد ذلك شيئاً » . فمثل هؤلاء الادباء لا يحق لهم أن يشكوا أعراض الناس عن غثائهم ودجلهم ورداءة نثرهم ونظمهم والخير لهم أن يتركوا ميدان الادب لجبابرته أو جهابذته وان ينعموا النظر قليلا عساهم ان يهتدوا الى العمل الذي يوائم كفاياتهم التي كثيراً ما يكون لها ، خارج نطاق الادب ، وزن غير قليل

على أن شكوى هذا « النوع » من الادباء ليس مقصوراً على بلاد دون أخرى وفيها يقول النقاد الانجليزي العظيم و . م . تلري في ختام المحاضرات التي تحدث فيها لاهل عصره (القرن التاسع عشر) عن أدباء انجلترا في القرن السابق له ما يأتي : —

« يقول بعض الادباء ، لا عن تجربة واختبار فيما اعتقد بل محاكاة وتقليدا ، ان حرفة الادب مزدراة في هذه البلاد (بريطانيا) ، وان الناس لايقبلون على الادباء اقبالا حسنا ولاهم يقدرونهم حق قدرهم او يعاملونهم بما

يستحقونه من الاجلال والاكبار. ولقد دفعت هذا الرأي قديما وانكرته، ومن نكران الجميل أن انكص اليوم على الاعقاب أو أن أكف عن الانكار بعد الذي رأيته من الاقبال العظيم على هذه المحاضرات. ان الادباء يلقون من الجمهور عطفا عظيما ومؤازرة طيبة واعترافا سخيا بما يبذلون من جهد في التجويد والاحسان. ولقد حدثتكم عن أدباء العصر السابق، فما هو سر ما نالوه على امتداد الزمن من يسر ومنزلة وجاه؟ ما علة ذلك المقام الرفيع الذي تبوؤه والصيت العظيم الذي أصابوه والجاه العريض الذي تمتعوا به أي متاع؟ لا سر ولا علة غير «حرفة الادب» وحلولهم منها في الذروة والسنام. واذا لم نجد أدنى صعوبة في تعليل مجدهم الباذخ. أفيصعب علينا ان نعرف علة شقاء من شقي منهم وانها ليست أقل ولا أكثر من جزاء وفاق لما شبوا عليه من العادات السيئة وتطبعوا به من التهاون والاهمال؟ ان الاديب ليجزى عن هذه المساوى، كما يجزى عنها أي رجل سواه. وليس يصح أن يمني الاديب نفسه بان أدبه يحله من دفع ثمن ثيابه للخياط أو دفع كرى سكنه لصاحب الدار. نعم ولا مفر للاديب من ان يدفع، كغيره، ثمنا غاليا عن طيشه واخطائه وان يعرف ان الهيئة الاجتماعية لا تفرق في هذا بينه وبين من عداه.

«ان الاديب يجاهد ضعف الوسيلة وقلة المال. فهل يفعل في ذلك إلا ما يفعله ألوف المحامين الناشئين والاطباء المبتدئين بله الصناع والتجار؟ ان قلوبا كأشجع ما نبض في صدر شاعر أو كاتب تتحطم كل يوم في حومة الجهاد والكفاح. واذا كان هذا هكذا فبأي حق أو بأية شريعة يعفى الاديب المحترم ويستثنى من قضاء هذا المبدأ العام؟ إلا أننا معشر الادباء يجب علينا أن ننهض بعبء الحياة وان نصمد لتذليل مصاعبها كما يفعل سائر الناس وانه لاشرف لنا أن نتعفف عن استجداء المعونة أو استجداء المال.

ولعمري ما ذنب الناس فيما مني به «جولد سميث» مثلا من المجازفة وقلة التبصر، أو ما طبع عليه «فيلدنج» من الانكباب على اللهو والاستهتار؟ لا بل ما هو ذنب الدائن وما هو ذنب «المحضر» حين يطلب الاول منهما حقه أو حين يقطع عليهما الثاني طريق المماطلة ويكرههما على الوفاء؟

«أم يزعم أحد ان الهيئة الاجتماعية لا تحترم الاديب إلا أن ترفع له عرشا وتعين لخدمته الحراس والاتباع؟ وثم ما هي الصلة المطردة بين تقدير الادب واحترام الاديب؟ أ اذا لم تدع السيدة فلانا الكبتن فلان لمأدبها كان ذلك دليلا على انها لا تقدر الجيش حق قدره؟ أصحيح انه اذا ترافع رجل في قضيته عن نفسه يكون قد أقام الحجة على احتقاره للمحاماة؟..

«ان الدنيا العظيمة لا تبخس الناس أشياءهم على امتداد الزمان. انها دنيا كريمة ولكنها لا ينطلي عليها محال. فهي تفطن للاديب وتنصفه عاجلا أو آجلا. وهي تفطن للدعي، ولو خدعها في أول الامر بالتمويه والدهان. فأما الاديب فسبيله الى العظمة والخلود وعلو الشأن ورفعة المقام. وأما الدعي، فحياته وموته، أو رضاه وغضبه، كل ذلك عندها سيان» اه.

والآن هل يجزي الاديب الفذ عصره صدا بصد ويبادله قطيعة بقطيعة؟ هل يقبع الاديب العظيم في كسر داره — ان كانت له دار — ثم ينأى بجانبه ويضرب على كنوزه ويضع عليها الاقفال والارصاد؟ كلا لا يفعل الاديب الفذ شيئا كهذا ولا هو يطيقه لو تعمده وأراده. فطبع الاديب العظيم كطبع النهر الدافق لا يملك احدها أن يحبس عنان أفكاره أو ان يصد تياره. لا بل ان اعسار الاديب الكبير واقتاره حريان أن تتأجج بهما وقدته ويتوهج ضرامه. ولقد يضيق صدره بكنود جيله وجهله فيرسلها عليه شواظ نار تشوي الوجوه وتنضج الادمات، أو قد ينتصر فيه الانسان الكامل فيتسع حلمه لنقائص العصر وآله.

وسواء انتحى الاديب هذا المنحى أو ذاك، وسواء استحال القلم في يده عودا من أعواد الفردوس أو سوطا من سياط العذاب، فلا مفر له في الحالين من أن يبدد الغياهب ويهزم الظلمات ولا معدى لجيله من أن يفيد عاجلا أو آجلا من كل ما يبذل من جهد ونشاط. وهذا بينما الواحد من جماعة الانصاف أو الاشباه لا يكاد يصطدم بأول خيبة حتى يهي جلده وتنهد أركانه وتخور قواه. فلست تراه بعد ذلك كاتبا أو شاعرا ولكنك تلقاه حينا بين احلاس المقاهي والمشارب وآخر بين رواد الشوارع والحارات

«سكندري»

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تليفون ٤٩٥٩ مصر / ٢١٥٧ اسكندرية

في المدرسة الخديوية !!

علمت جريدة « السياسة » نبأ صدور الاوامر الوفدية ليلة سفر الوفد النحاسي بمسامحة التلاميذ ليكونوا في ركاب الوفد وليقوموا الى جانب السوقة المستأجرين « هتافين » وقد ظهر هذا النبأ في عدد يوم الخميس من أعدادها ونحن نوافقها على ما جاء في هذا النبأ ونزيد عليه أن الطلبة العقلاء الذين لم يمسسهم طائف الشيطان الذي يطير من « البدروم » بجناحيه الناريين فيهبط على معاهد العلم في هذه البلاد ثم يوسوس في صدور الطلبة الذين يتوسم فيهم الانخداع بوساوسه الاجرامية حتى يحملهم على العدو وراءه في الشوارع والطرقات ، نزيد على هذا أن هؤلاء الطلبة النابهين لما شعروا بمكيدة الاضراب يدبرها هذا الشيطان صمموا فيما بينهم وبين انفسهم على الانكباب على الدروس وعدم الاضراب ، ولكن الشيطان لم يكن ليستطيع أن يعيش في جو من الهداية فقد وسوس في صدور جماعة « البدروم » فالفوا مظاهرة عدائية ضد الطلبة المتعقلين الذين قرروا الانكباب على دروسهم وعدم الاضراب عنها ، وأخذوا يمرون على أبواب المدارس هاتفين « ليحيي الاضراب ليسقط الطلبة الجبناء » ، وهكذا مضوا في هذا الهتاف حتي انتهى الى مشاجرة وقعت بينهم وبين الطلبة العقلاء كادت تنتهي الى شر مستطير لولا أن تدارك الامر ناظر المدرسة الخديوية ونادى في التلاميذ قائلا « النهارده مسامحة يا افندية » ، على أنني أذكر لقراء « الكشكول » صورة مصغرة مما وقع في المدرسة الخديوية صباح الخميس ليعلم منهم من لم يكن يعلم ما يدبره الوفديون من المكائد لضياع ابنائهم الطلبة الابرياء .

في يوم الاربعاء ١٩ مارس ذهب الى المدرسة الخديوية جماعة رواد « البدروم » وعلى رأس هذه الجماعة تلميذان يدعي أحدهما « حافظ جلال » والآخر يدعى « ابراهيم عبده » ، ولا بد هنا من أن أذكر للقاريء شيئاً عن تاريخ هذين التلميذين حتى يعلم مبلغ خطرهما على الاخلاق والعلم ، فالتلميذ الاول له اتصال بأحد أقطاب الوفد وثيق يجعله في ساعة معينة يفضي اليه بكل الاسرار التي تدور بين رجال الوفد وبحكم هذا الاتصال يستطيع هذا التلميذ أيضا أن يكلف صديقه الوفدي العظيم حل ما يشاء من المعضلات فيقوم بحلها على الوجه المرضى

وهذا الطالب قبل ان يكون من طلبة المدرسة الخديوية كان في المدرسة السعيدية ورفت منها بسبب سوء أخلاقه وسيره الشخصي الممقوت حتي ان والده ذهب الى المدرسة السعيدية ليستعطف ناظرها بعد أن علم أنه ينوى أن يرفت ابنه ، فاستعطفه بكل وسائل الاستعطاف حتى عفا عنه ثم انصرف ، وبعث الناظر للطالب ليمثل بين يديه فلما جاء قال له ان والدك قد رجاني في أن أعفو عنك حتى عفوت ولي أمل أن لا تعود لماضيك : فقال التلميذ بقحة وسماجة ليس لوالدي أن يتدخل في شؤوني الخاصة !! ده مش أبويا » فكان هذا القول منه للناظر داعيا لتصميمه على رفته وقد رفت فعلا من المدرسة السعيدية والتجأ الى صديقه الوفدي الكبير فالحقه بالمدرسة الخديوية وكان ناظرها الكرداني بك صديق وزير المواصلات والذي عين أخيراً مساعداً لمراقب تعليم البنات في وزارة المعارف

أما الطالب الثاني فهو من ذوي الاخلاق الفاسدة الذين يقضون ليلهم الا أقله في « البدروم » يتلقى دروس الوطنية والاخلاص على رجال عرفوا هنالك بالوطنية والاخلاص ، وهو لا يذهب منفرداً الى « بيت الامة » بل يصاحب واحداً أو اثنين من أشباهه وممن يسيرون سيرته ، ولترجع الى حديثنا

ذهب هذان الطالبان على رأس جماعة البدروم في يوم الاربعاء الى المدرسة الخديوية قبيل انصراف الطلبة وقسموا أنفسهم ثلاثة أقسام وقف كل قسم فيها على أحد ابواب المدرسة الثلاثة ثم حاولت هذه الاقسام منع الطلبة من الخروج قبل أن يلقوا على مسامعهم أوامر « البدروم » فلم يمتثل الطلبة لهذه المحاولة حتي وقعت مشاجرات عنيفة على أبواب المدرسة الثلاثة تغلب فيها الطلبة النجباء عليهم وانصرفوا الى منازلهم

وفي صباح الخميس ذهب هذان الطالبان نفسهما على رأس جماعتهما الى دار المدرسة وحاولا العمل الذي حاولاه بالامس فاشتبك معهم الطلبة المنكبون على طلب العلم في مشاجرة لولا تدخل ناظر المدرسة بينهم وقوله « النهارده مسامحة يا افندية » لانتهت الى شر ما تنتهي اليه حوادث الاجرام

ووجود مثل هذه العناصر الفاسدة التى تذهب كل ليلة لتتصل بذوي النفوس المريضة ثم تذهب في الصباح الى معاهد العلم لتأخذ مكانها بين الطلبة الابرياء جناية على الفضيلة وجناية على العلم وأخيراً جناية على فلذات أكبادنا رجال المستقبل

متجول

من ادارة جريدة الكشكول

ترجو ادارة الكشكول من حضرات المشتركين ان يجعلوا تحاويلهم على بوستة الدواوين بمصر

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ١٣٢٠٠٠٠٠٠ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ١١٥٠٠٠٠٠٠ « «

مركزه الاساسي - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا - سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا - المنصوره - المحلة الكبرى.

بني سويف - الواسطى - بوش - ببا - الفشن - مغاغه - بني مزار.

المنيا - سمالوط أبو قرقاص - ملوي - ديروط

سوهاج - أبو تيج - طهطا - جرجا.

وله مكاتبون في كافة مدن العالم - يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد - لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

٧٨٢م محكمة ديروط الاهلية

نشره احدى عشر في القضية ن ١٦٦٥ سنة ٢٦

انه في يوم الاثنين ٢٨ ابريل سنه ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد العلني العقار الآتى بيانه بعد ملك عبد الجابر حماد احمد من عزبة عبد الحكيم هديه شرق البحر تبع قصير العمارنه مركز ديروط مديرية أسيوط وفاء لمبلغ ٥٦٧ قرش صاغ ونصف بخلاف مايستجد من المصاريف وهذا بيان العقار وهو كائن بناحية قصير العمارنة مركز ديروط مديرية اسيوط ٢٠ س و ١ ط بحوض عمار ن ٢٨ قطعه ن ١٣١ بزمام القصير ضمن المكلف باسم حماد احمد وأولاده القبلى مهران قناوي سليم بطول ١٣ قصبه والبحري علي عبد الحافظ بطول ١٣ قصبة والشرقى علي عبد الرحمن بعرض ٢ قصبه والغربى عبد العاطي امام و٣ ط بحوض عمار ن ٢٨ بزمام القصير ضمن المكلفة باسم حماد احمد وأولاده من الناحية قطعة ن ١٣٣ الحد القبلى عبد الله عبد المقصود بعرض ٣ قصبه وربع والبحري عبد الرحيم سلمان بعرض ٣ وربع والشرقي محمد احمد بطول ١٣ قصبه والغربي عبد العاطي امام بطول ١٣ قصبه - ٤ س و ٢ ط بحوض عمار ن ٢٨ قطعة ن ١٣٥ بزمام القصير ضمن المكلف باسم محمد احمد واولاده والقبلى محمد احمد حماد بطول ١٢ قصبه والشرقى ترعة الجبل بعرض ٢ ونصف قصبه والغربي البحر الاعظم بعرض ٢ ونصف قصبه ٧ ط فقط سبعة قراريط وحيث ان البيع كان في نظير ثمن اساسى قدره ١٠ جنيه وكان محدد له جلسة ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٩ وتأجل لجلسة ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٩ لنقيص الخمس وتأجل لجلسة ١٧ فبراير سنة ١٩٣٠ لاتمام النشر وتأجل لجلسة ٢٨ ابريل سنة ٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب عبد العاطي حماد احمد من قصير العمارنة مركز ديروط مديرية اسيوط وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٣١ مايو سنة ١٩٢٧ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهلية في ٤ يونية سنة ٩٢٧ نمرة ٦٠٨ صحيفة نمره ١٨٤ والبيع قسما واحداً ويفتح مزاده علي مبلغ ٨ جنية وباقى الشروط مبين بحكم نزع الملكية والتنبه المودعين بدوسيه القضية بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع فعلى من له رغبة في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين بعاليه

كاتب البيوع

---

٩٦٨ محكمة البلينا الجزئية الاهلية

في يوم ٢ أبريل سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا والايام التاليه بناحيـة برمانه سيباع الاشياء الواضحه بمحضر الحجز ملك عبد النبي احمد ابرهيم من الناحية المحجوز عليها تحفظيا فى ٢١ يوليه سنة ٢٩ والمثبوتة بمحضر الجرد المؤرخ ١٦ فبراير سنة ٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئية فى ٣١ - ١٠ سنة ٢٩ في القضية المدنية ن ١٨١٤ سنة ٢٩ وفاء لمبلغ ٢٦ ج و ١٤٠ م خلاف الرسم وأجرة النشر كطلب الخواجا نخنوح عبد الله من البلينا فعلى راغب الشراء الحضور

---

٩٧٠ في يوم ٢٠ أبريل سنة ٣٠ الساعة ٨ صباحا للمساء والايام التالية بدموشيا مركز بنى سويف وعزبة حمد علي تبع الناحية سيباع الاشياء الواضحة بمحضر الحجز الرقيم ٢٦ فبراير سنة ٣٠ ملك عبد السميع على نجا من الناحيه مركز بني سويف وفاء لمبلغ ١١٤ ج و ٤٥٠ م خلاف أجرة النشر ومايستجد لغاية تمام السداد نفاذا للحكم الصادر من محكمة بنى سويف الاهلية ن ٣٢ كلي سنة ٢٨ كطلب الست نفيسه هانم كريمة علي أغا وناظرة وقف المرحوم مصطفى افندي طاهر ومقيمة بمصر

فعلى راغب الشراء الحضور

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية
٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية
٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون
٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشئون العامة
٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

السعال أثناء الليل

منذ اكثر من نصف قرن والاطفال فى جميع انحاء العالم يتناولون

دواء شمبرلين للسعال

يخفف آلام الحلق ويزيل السعال اثناء الليل وبحة الصوت والبرد ويحول دون تطورها الى اشكال خطيرة من اشكال الانفلونزا أو ذات الرئة وهو لذيذ الطعم خال من المواد المخدرة أو العقاقير الضارة المؤذية

دواء شمبرلين للسعال

هو مستحضر علمي نال من زمن بعيد شهرة واسعة فى جميع انحاء العالم وهو ليس علاجا جديدا بل دواء مجربا يعطي الشفاء العاجل المحقق

خالى من المواد المخدره

CHAMBERLAIN'S COUGH REMEDY

وكلاء الحكومة — د. روزنزفج وشركاه بمصر

٩٦٩ انه فى يوم الثلاثاء ٨ أبريل سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها واليوم التالى لهاذا لزم الحال لذلك ببندر اسيوط بشارع عمر ابن الخطاب بالبركة سيباع بالمزاد

العلني منقاب حديد وسنديالين حديدو كورلزوم الحدادين ومنجلتين حديدالمحجوز عليهم تحفظيا بتاريخ ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٩ وبنك خشب المحجوز عليه تنفيذيا بتاريخ ٢ فبراير سنة ٩٣٠ ملك احمد علي رشوان الحداد بأسيوط تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ٢١ نوفمبر سنة ٩٢٩ من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية فى القضية نمرة ٢٧٦ سنة ٩٣٠ ووفاء لسداد مبلغ ١١٠٤ قرش بخلاف مايستجد من المصاريف وهذا البيع بناء علي طلب عبد المجيد افندى محمد القرني التاجر بأسيوط فعلى راغب الشراء الحضور للمزايده

---

٩٦٣ انه فى يوم الأحد ٣٠ مارس سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية مالك مركزدسوق سيباع بطريق المزاد العلني بقرة صفراء سن ٥ سنوات تقريبا بقرون صغيرة وعجل بقر احمر أكحل سن شهرين ملك محمد اسماعيل الجمال من محلة مالك المذكورة السابق الحجز عليهما بتاريخ يوم الخميس ١٣ فبراير سنة ١٩٣٠ نفاذا الحكم محكمة دسوق الاهلية الصادر بتاريخ ١٠ ديسمبر سنة ٢٩ نمرة ٢٢٠ سنة ٣٠ وفاء لسداد مبلغ ١١٧٢ قرش صاغ مع مايستجد من المصاريف مع رسم النشر وهذا البيع بناء على طلب شرشيره علي شلبي من محلة مالك المذكورة فكل من له رغبة في المشتري عليه الحضور

٩٧٣ في يوم الاحد ٣٠ مارس سنة ٣٠ من الساعه ٦ صباحا بناحية عزبة حمد كليب القبيله بارض سرسنا مركز سنورس فيوم سيباع علنا مواشي مبينه بمحضر الحجز فى ١٦ فبراير سنة ٣٠ ملك بشير حمد كليب وآخرين من الناحيـة وفي يوم الاحد ٦ ابريل سنة ٣٠ الساعه ٦ صباحا بمحل الحجز بعزبة عبد الستار مصطفى البحريه بارض سرسنا سيباع منقولات وأشياء أخرى موضحه بالمحضر الرقيم ١٧ فبراير سنة ٣٠ ملك أم شنان بنت محجوب من الناحيه واليوم التالي منه بناحية الزربي سيباع علنا الاشياء المبينه بالمحضر فى ١٨ فبراير سنة ٣٠ ملك نعمة الله بنت احمد أبو علي مقيمه بمنزل والدها بالزربي نفاذا للحكمين ١٦٠١ سنة ٢٨ سنورس وفاء لمبلغ ١٥٤٢ قرش صاغ خلاف النشر كطلب الشيخ عبد القادر عطيه عبد الرحمن من سرسنا فيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

سينما امبير

بشارع عماد الدين

تليفون نمرة ٠١ — ٢٩ مدينة

بروجرام من الثلاثاء ٢٥ مارس الى الاثنين ٣١ منه «جريدة يونيفرسال» مناظر طبيعية ذات معلومات مفيدة «المفتون بحب الزمرة» هزلية فكاهية يمثلها كبير المضحكين شارل موري وزميلته لويز فارجندا «اختبار الزواج» رواية أدبية ودرس ممتع عن الحياة الزوجية حوت كثيرا من المواقف القيمة والوقائع المدهشة تمثلها نجمة المسارح بيبي وبرونسون وريشارفالنج

٩٦٥ اعلان

مكتب الاستاذ فهيم افندي فرج المحامي بديروط
انه في يوم الاحد ١٣ أبريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ صباحا بسوق الناحية عزبة علي سيد حسين تبع ديرمواس مركز ديروط والايام التالية سيباع بطريق المزاد العلني عجل بقر احمر سن ٧ سنوات و ٩ كراسي وكنبه سلك بوجه أجود واشياء اخرى موضحه بمحضر الحجز ملك عبد المالك علي سيد من الناحية المتوقع الحجز عليها تنفيذ باقي ١٩ مارس سنة ٩٣٠ نفاذاً للحكم ن ٣٣٦ سنة ٩٣٠ ديروط وفاء لمبلغ ١٧٩٧ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف النشر كطلب فرج افندي وآخرين فعلي راغب الشراء الحضور

٩٦٧ اعلان

انه في يوم الاثنين ٣١ مارس سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية نيده مركز اخميم والايام التالية اذا لزم الحال سيباع علناً ٢٠ اردب صيفي داخل مخزن به جانب كبير ملك شحاته ابو العلا شركس من الناحية نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اخميم الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ١٨٢ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١١٦٧ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف خلاف النشر

وهذا البيع بناء على طلب حسن افندي محمود الشاذلي من اخميم ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ زكرى افندي تاوضروس المحامي فعلى راغب الشراء الحضور

٩٦٤ اعلان

انه في يوم الخميس ٣ ابريل سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية كوم اشقا مركز طهطا سيباع علناً المنقولات المحجوز عليها الموضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٤ فبراير سنة ٩٣٠ ملك محمد حسن قايد واحمد جلاب قايد وسالم حسن قايد من كوم اشقا ونفاذاً للحكم الصادر في القضية المدنية ن ١٥٩٤ سنة ١٩٢٧ طهطا وفاء لمبلغ ١٣٠ قرش صاغ بما فيه رسم النشر وهذا البيع كطلب

حضرة الاستاذ فؤاد افندي نجيب المحامي بطنطا فعلى راغب الشراء الحضور

٩٧١ في يوم ٧ أبريل سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا ومابعدها بشبرا بشارع الاهواني ن ٤ بمصر سيباع الاشياء الواضحه بمحضر الحجز المؤرخ أول أغسطس سنة ٢٩ وكان محدداً للبيع يوم ٢٦ أغسطس سنة ٢٩ ورفع عنه دعوي استرداد من الست نظيره فرج زوجة المدين وحكم فيها بالرفض من محكمة الازبكية الاهلية بمصر بجلسة ١٢ يناير سنة ٣٠ تحت ن ٤١٠ سنة ٣٠ والاشياء المحجوزه عليها ملك جبران افندي داود المقيم بمنزله بشارع الاهواني ن ٤ بمصر خلف مخزن الترامواي تنفيذاً للحكم الصادر ضده من محكمة استئناف مصر العليا ن ٩١ سنة ٤٥ قضائية وفاء لمبلغ ٢٠ جنيه و ٨٠٠ مليم قيمة المصاريف واتعاب المحاماه المحكوم بها خلاف أجرة النشر الاول والثاني وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب صليب افندي نصر المقيم بعزبته بزمام الخواشنه مركز السنبلاوين ووكيله حضرة نصر افندي لبيب المحامي بالمنصوره فكل من له رغبة في المشترى عليه الحضور

٩٧٥ محكمة البلينا الجزئية الاهلية في يومي السبت والاحد ٥ و ٦ أبريل سنة ٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بناحية بني عليج سيباع ١٨ أردب فول معدل ٢٢ ط ملك محمد ابراهيم سيد من الناحية تنفيذاً للحكم الصادر من محكمة ابنوب الجزئية في القضيه المدنيه ن ١٠٠٣ سنة ٩٢٩ السابق الحجز عليهم بمعرفة حضرة محضر محكمة ابنوب الجزئية وفاء لمبلغ ١٥٤٤ قرش صاغ خلاف رسم التنفيذ واجرة النشر وما يستجد من المصاريف والبيع كطلب محمد على احمد هدهد من ناحية الاطاوله

فكل من له رغبه في المشترى عليه الحضور

٩٧٢ في يوم الخميس ١٠ ابريل سنة ٩٣٠ الساعه ٦ صباحا بعزبة وهبه افندي تادرس تبع اطسا سيباع علناجرن اذره شامي ينتج منه ٥٠ أردب ملك وهبه افندي تادرس بعزبته تبع اطسا وفاء لمبلغ ٣٣ ج و ٢٤٠ م قيمة الباقي من الحكم ن ١٩٢٥ مدني اطسا سنة ٢٩ والبيع كطلب الشيخ ابراهيم محمد ابراهيم التاجر باطسا فعلى راغب الشراء الحضور

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ ـ ٣٨ و ١٤ ـ ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية الجدولة

معرض الحياة

منتقدات...

ليتها..!

طالع قراء «الكشكول» في عدده الماضي عريضة دعوى، رفعتها سيدة أجنبية على النائب الوفدي، عبد الحميد البنان، وعلموا من العريضة، كيف وعد هذا النائب، تلك السيدة، بأن يتزوج منها، وحال بينها وبين تزوجها من شخص مرفوع المكان، ثم جعل ينفق عليها انفاقاً سخياً، ويعاشرها معاشرة الزوج لزوجه، من غير عقد شرعي ولا عقد رسمي، ثم اتخذها واتخذ من منزلها منزلا يأخذ اليه زعماءه وزملاءه، من أصحاب المناصب العليا، وحملة الالقاب الضخام...

والمدهش في هذه العريضة، أن السيدة تعترف بين غضونها، بأن عبد الحميد البنان، كان يجتلب لها — كل ليلة — زعماءه وزملاءه، وكان يريدها على أن تجلس اليهم ويجلسون اليها، وتسهر معهم ويسهرون معها، وتختلط بهم ويختلطون بها، ثم تقول — بعد هذا الاعتراف — انها تحمل في بطنها ابنا لعبد الحميد البنان!!

مدهش هذا.. والواقع — دون أقل ريب — انها تحمل في بطنها ابناً لعبد الحميد البنان وحده لا لسواه، الواقع انها تحمل في بطنها ابناً لعبد الحميد البنان، لا لزعماء عبد الحميد البنان، وزملاء عبد الحميد البنان..!!

والآن، ونحن في ذكر عبد الحميد البنان، جلاب الزعماء والزملاء الى منزل السيدة، رافعة عريضة الدعوى، قمين بنا أن نروح قليلا الى الخلف، الى ماقبل عامين سلفا، ونذكر النائب المحترم، الصوفي الغيور، ليث الدين المصور، حامي بيضته، والذائد عن حريمه، عبد الحميد البنان، من كان في طلعة الذين حملوا — في مجلس النواب — على الدكتور طه حسين، حملة حادة عنيفة، من أجل آرائه التي كان يطلقها في تواليفه، والتي عدت ماسة بكرامة «الاسلام» بعض المساس المهين!..

و «ليتها لم تزن، ولم تتصدق»..!

* * *

سلوها!..

جلست سيدة، يناهز عمرها عمر فتى جلس بجوارها، في الحسبان انه في العشرين من عمره، العرى لباس راسها، ولباس ذراعيها، ولباس ساقيها!!

ومالت تلك السيدة الى ان تداعب صاحبها، وكان ملقيا باله الى أوراق شتى، أخرجها من جيبه يستعرضها، ويفتش فيها، فطوعت لها نفسها ان تختطفها، فاختطفتها، وانتصبت واقفة تحاول هربا....... فانبرى صاحبها، ولحق بها، واجتذبها بيده من رجلها، فاستلقت على قفاها، فاندفع هو عليها، واسترد أوراقه من يمينها، ثم جمع بين يديها وقدميها، ثم حملها، ثم اسقطها، ثم عادت هي تضم الاوراق اليها، ثم رجع هو بدوره يعيد فعلته الأولى..!!

وبين ثنيات ذلك كله، تأوهات، وتوجعات، وضحكات وتجنيات، كلهن خليعات، وكلهن ماجنات!

حدث هذا في حديقة مشتهرة عامة، فيها — كل آن — غادون ورائحون، وفيها غاديات ورائحات...!

أيها السادة القراء: هاتوا هذه الفتاة، وهاتوا هذا الفتى، واناشدكم — بالله — أن تسألوها: أين حياؤها؟؟...

* * *

نهضة وناهضات

شبت في البلاد حركة أشاعوا عنها أنها «نهضة نسائية» وارتفعت أصوات نساء — في المجامع — أشاعوا انهن أولئك الناهضات!

ومنذ شهر — أو أكثر بقليل — عقدت مناظرة، في الجامعة المصرية، موضوعها: «مساواة المرأة بالرجل» وعلمنا أن خطيبة النساء في هذه المناظرة، من تدعى «هانم محمد العسقلاني»، وانتهت المناظرة بسلام...

واليوم — بينما أنا معنى بمطالعة صحيفة يومية، لفت ناظرى عنوان، هو: مشاكل الزواج العرفي، فمضيت اقرأ ما تحت العنوان، فاذ مفاده ان السيدة هانم محمد العسقلاني رفعت قضية، ضد واحد من الناس، تطلب منه نفقة زوجية، بدعوى أنها زوجته وتستند في دعواها على اقرار عرفي بخط يد المدعي عليه!

سيدتي هانم: لن أعلق على هذا بكلمة، فغير مطلبي تنقص مخلوق، وليس مرادي ان انال من أحد!

سيدتي: اذكرك بالعفاف، واذكرك بالصون، واذكرك بالشرف، اذكرك بهذه الكلمات، فعندي انهن أساس نهضتكن، ان كنتن تردن ان تنهضن نهوضا حقا...!

تذكري دواما — ياسيدتي — هذه الكلمات، وعفا الله عما مضى!

«م. ش. أمين»

بين الزميلين

أحمد ماهر — هو حد يودع صديق بدل الورد بسفنجه وجردل يانقراشي؟؟

النقراشي افندى — دا علشان تمسح بهم فى لندره النقطة السوده اللى حطاها لنا « كرشو » هناك